
Studijní obor 7202R Žurnalistika - bakalářské studium

Studijní obor 7202R Žurnalistika - bakalářské studium

Program se svým zaměřením hlásí k tradicím domácí i světové přípravy budoucích novinářů, jak se vyprofilovaly koncem dvacátého století. V duchu těchto tradic se vymezuje jako profesní příprava univerzitního typu kladoucí značný důraz na všeobecné vzdělanostní zázemí, (zvláště společenskovedního charakteru - sociologie, politologie, psychologie, filosofie a základů právního myšlení jako přirozeného vzdělanostního zázemí kvalifikovaných novinářů) a na širší odborné pozadí vlastní novinářské profese, jež spatřuje ve zprostředkování vybraných teoretických poznatků z oblasti teorie masové komunikace a s ní souvisejících mediálních studií (např. dějiny a současnost médií, komunikace, včetně komunikace v mateřském jazyce). Vlastní profesní příprava je v duchu soudobých směrů uplatňujících se v přípravě novinářů soustředěna na osvojování odpovědného přístupu k povolání novináře a spolehlivého zvládnutí postupů a dovedností nutných pro kvalifikovaný výkon novinářské profese (žurnalistická tvorba v různých typech médií). Za vyvrcholení přípravy budoucích novinářů bere tento studijní program profilování pro práci v jednotlivých tradičních médiích, tedy tisku, rozhlasu a televizi, ale i v tzv. médiích nových (on line žurnalistika).

Absolventi se uplatní především jako redaktori a redaktorky ve všech typech masových médií a ve zpravodajských agenturách, dále jako domácí a zahraniční zpravodajové či nezávislí publicisté. Absolventům se dále otevírá možnost dalšího studia, přičemž přirozeným dalším zvyšováním kvalifikace jsou sociální vědy na úrovni navazujícího magisterského studia, z nichž nejbližší k odbornému zaměření absolventů má studium navazujícího oboru Mediální studia.

Bakalářský cyklus je určen absolventům a absolventkám středoškolského studia přijatým na UK FSV. Skládá se z povinných předmětů teoretických a aplikovaných, předmětů oborových, ostatních povinných (mediální zaměření) a volitelných. Studenti jsou povinni zvolit si mediální zaměření, přičemž mediální specializační předměty si mohou zapsat nejdříve po absolvování prvních tří semestrů a po ukončení základních předmětů (označeno v sylabech a v systému SIS – studijní informační systém).

Garantem bakalářského studijního programu je **doc. PhDr. Barbora OSVALDOVÁ**.

Za jednotlivá zaměření jsou odpovědni: doc. PhDr. Barbora Osvaldová (tisk), PhDr. Josef Maršík, CSc. (rozhlas) PhDr. Martin Lokšík (televize) a PhDr. Alena Lábová (foto).

| Celkové studijní povinnosti | | 180 kreditů |
|---|-----------------|-----------------------|
| Základní povinné předměty | | 126 kreditů |
| Povinné volitelné předměty zaměření | 5 ZK (KZ) a 6 Z | minimálně: 30 kreditů |
| Povinně volitelné předměty - cizí jazyk | 1 ZK a 1Z | 6 kreditů 4 + 2 |
| Volitelné předměty | | 18 kreditů |

(Volitelné předměty viz čl.4 odst. 10 Studijního a zkušebního řádu UK)

Bakalářská státní zkouška:

Části:

1. Obhajoba bakalářské práce

Ústní zkouška z:

2. Historie a současnost masových médií

3. Teorie a praxe žurnalistické tvorby

4. Zaměření (I. Rozhlasová a televizní žurnalistika nebo II. Psaná a obrazová žurnalistika)

Povinné předměty základní

<!--dg:select1:0005:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JEB998 | Úvod do ekonomie | Kameníček | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB001 | Dějiny a současnost | Köpplová Cebe | LS | 2/0 | Zk | 5 |

| | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|-------|-----|----|---|
| | masových médií I | | | | | |
| JJB002 | Dějiny a současnost masových médií II | Sekera | ZS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB003 | Dějiny a současnost masových médií III | Končelík Bednařík | LS | 2/2 | Zk | 6 |
| JJB004 | Současný český jazyk I | Svobodová | ZS | 2/2 | Z | 3 |
| JJB005 | Současný český jazyk II | Svobodová | LS | 2/2 | KZ | 4 |
| JJB006 | Současný český jazyk III | Šoltys | ZS | 2/2 | Zk | 5 |
| JJB008 | Úvod do studia komunikace | Jirák | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB009 | Úvod do psychologie | Sotáková | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB010 | Základy filozofie a vzdělanosti | Halada | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB011 | Úvod do etiky žur. práce | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJB012 | Žurnalistická tvorba I | Osvaldová Trunečková Trunečka | ZS | 2/4 | KZ | 4 |
| JJB013 | Žurnalistická tvorba II | Osvaldová Trunečková Trunečka | LS | 2/4 | KZ | 4 |
| JJB014 | Žurnalistická tvorba III | Osvaldová | ZS | 2/4 | Zk | 6 |
| JJB015 | Česká literatura I | Čeňková | ZS | 2/2 | Z | 3 |
| JJB016 | Česká literatura II | Čeňková | LS | 2/2 | Zk | 5 |
| JJB017 | Grafický design a základy polygrafie I | Slanec | ZS/LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB018 | Fotožurnalistika I | Lábová | ZS/LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJB019 | Práce s informacemi I | Prázová | LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB020 | Práce s informacemi II | Trunečková | ZS/LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJB021 | Bakalářský seminář | Osvaldová | ZS | 0/4 | Z | 1 |
| JJB022 | Právní souvislosti žurnalistické práce | Chaloupková | LS | 2/0 | Zk | 6 |

| | | | | | | |
|--------|------------------------|---|-------|-----|----|---|
| JJB023 | Audioviz.žurnal. I | <u>Bednařík</u> <u>Lokšík Maršík</u> | ZS | 2/0 | Z | 3 |
| JJB024 | Audioviz.žurnal. II | <u>Láb Moravec</u> <u>Bednařík</u> | LS | 2/0 | Zk | 6 |
| JJB025 | Nová média | <u>Čermák</u> | LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJB026 | Politická geografie | <u>Jonáš</u> | LS | 1/1 | Zk | 6 |
| JJB029 | Praxe | | ZS/LS | 0/4 | Z | 1 |
| JPB198 | Úvod do politologie | <u>Šušlíková</u> | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JSB998 | Úvod do sociologie | <u>Soukup</u> | ZS/LS | 2/0 | Zk | 5 |

Celkový počet kreditů: 126

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0005:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--|--------------|-------------|------------|--------------------------------|
| JEB998 | Úvod do ekonomie | | | | JEB003 JEB004 JEB101 JEB102 |
| JJB001 | Dějiny a současnost masových médií I | | JJB008 | | |
| JJB002 | Dějiny a současnost masových médií II | JJB001 | | | |
| JJB003 | Dějiny a současnost masových médií III | JJB002 | | | |
| JJB005 | Současný český jazyk II | JJB004 | | | |
| JJB006 | Současný český jazyk III | JJB005 | | | |
| JJB008 | Úvod do studia komunikace | | JJB001 | | |
| JJB013 | Žurnalistická tvorba II | JJB012 | | | |
| JJB014 | Žurnalistická tvorba III | JJB013 | | | |
| JJB016 | Česká literatura II | JJB015 | | | |
| JJB020 | Práce s informacemi II | JJB019 | | | |
| JJB024 | Audioviz.žurnal.mé II | JJB023 | | | |
| JJB025 | Nová média | JJB014 | | | |

Poznámky :

JJB001, JJB008 - Zkouška z obou předmětů je společná.

JJB004 - Pro studenty, jejichž mateřským jazykem není čeština, jsou ekvivalentem dvě zkoušky z předmětu Český jazyk pro cizince I-II.

JJB012, JJB013 - Žurnalistická tvorba I a II se dělí na praktika v elektronickém týdeníku Carolina a praktika ve fakultním čtrnáctideníku Fleš, student se povinně rozhodne pro jedno z praktik, během dvou semestrů absolvuje praktika obě

JJB029 – Měsíční praxi lze vykonávat nejdříve po čtvrtém semestru, nesmí narušit výuku ani zkouškové období.

Zápočet udělují pracovníci odpovědní za jednotlivá zaměření.

Zápočet za bakalářský seminář uděluje vedoucí práce

Povinně volitelné předměty J#0106 - nabídka jazyků pro žurnalisty

<!--dg:select1:0106:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JLB009 | Angličtina pro žur. a masovou komunikaci I | Prošková | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB010 | Angličtina pro žur. a masovou komunikaci II | Prošková | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB013 | Němčina odborná I | Křenková | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB014 | Němčina odborná II | Křenková | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB019 | Francouzština odborná I | Linhart Černá | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB020 | Francouzština odborná II | Linhart Černá | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB023 | Italština odborná I | Bahníková | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB024 | Italština odborná II | Bahníková | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB027 | Ruština odborná I - vyšší | Mistrová | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB028 | Ruština odborná II - vyšší | Mistrová | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB029 | Španělština odborná I | Mlýnková | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB030 | Španělština odborná II | Mlýnková | LS | 0/3 | Zk | 4 |
| JLB039 | Ruština odborná I - nižší | Mistrová | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JLB040 | Ruština odborná II - nižší | Mistrová | LS | 0/3 | KZ | 4 |

Celkový počet kreditů: 6

Zaměření A : psaná a obrazová žurnalistika (J#0070, J#0082, J#0083, J#0084)

Předměty základní (J#0070)

<!--dg:select1:0070:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--|-------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB040 | Kreativita v jazyce | Šoltys | ZS | 1/1 | Zk | 2 |
| JJB041 | Současné fotografické žánry | Lábová | ZS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB042 | Zpravodajské agentury | Trunečková | LS | 1/1 | Zk | 3 |
| JJB043 | Vedení tisk. konferencí a tiskové mluvčí | Osvaldová Šimoník | LS | 1/1 | KZ | 3 |

| | | | | | | |
|---------|--|-----------|----|-----|---|---|
| JJB044 | Zásady správného mluvení | Röhrich | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB047 | Technické obrazy a média | Láb Turek | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB048 | Digitální fotografie | Láb | LS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB049 | Počítačové zpracování fotografie a grafický design | Slanec | ZS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB0491 | Počítačové zpracování fotografie a grafický design | Láb | LS | 0/2 | Z | 2 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 19

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0070:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|---------|--|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB040 | Kreativita v jazyce | JJB006 | | | J#00710 |
| JJB041 | Současné fotografické žánry | JJB018 | | | J#00710 |
| JJB042 | Zpravodajské agentury | JJB014 | | | J#00710 |
| JJB043 | Vedení tisk. konferencí a tiskoví mluvčí | | | | J#00710 |
| JJB044 | Zásady správného mluvení | JJB014 | | | J#00710 |
| JJB047 | Technické obrazy a média | JJB018 | | | J#00710 |
| JJB048 | Digitální fotografie | JJB018 | | | J#00710 |
| JJB049 | Počítačové zpracování fotografie a grafický design | JJB018 | | | J#00710 |
| JJB0491 | Počítačové zpracování fotografie a grafický design | JJB018 | | | J#00710 |

Poznámky:

JB038, JB039, JB050, JB055 Tvůrčí dílny tisk a JB052 a JB053 Tvůrčí dílny foto - paralelní výuka

Odvětvové zpravodajství (J#0082)

<!--dg:select1:0082:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB035 | Odvětvové zpravodajství | | ZS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB036 | Odvětvové zpravodajství | Schreiber | ZS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB045 | Odvětvové zpravodajství | Čermák | ZS/LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB058 | Odvětvové zpravodajství | Vodička | LS | 1/1 | KZ | 3 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 3

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0082:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|-------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB035 | Odvětvové zpravodajství | JJB014 | | | <u>J#00710</u> |
| JJB036 | Odvětvové zpravodajství | JJB014 | | | <u>J#00710</u> |
| JJB045 | Odvětvové zpravodajství | | | | <u>J#00710</u> |
| JJB058 | Odvětvové zpravodajství | JJB014 | | | <u>J#00710</u> |

Kritika v médiích (J#0083)

<!--dg:select1:0083:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB037 | <u>Kritika v médiích</u> | <u>Slomek</u> | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB046 | <u>Kritika v médiích</u> | <u>Slomek</u> | ZS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB056 | <u>Kritika v médiích</u> | <u>Novotný</u> | ZS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB057 | <u>Kritika v médiích</u> | <u>Lábová</u> | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB059 | <u>Kritika v médiích</u> | <u>Novotný</u> | LS | 1/1 | Z | 2 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 4

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0083:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|-------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB037 | Kritika v médiích | JJB014 | | | |
| JJB046 | Kritika v médiích | JJB014 | | | |
| JJB056 | Kritika v médiích | JJB014 | | | |
| JJB057 | Kritika v médiích | JJB014 | | | |
| JJB059 | Kritika v médiích | JJB014 | | | |

Tvůrčí dílny - tisk a foto (J#0084)

<!--dg:select1:0084:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-----------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB038 | <u>Tvůrčí dílny tisk II</u> | <u>Novotný</u> | LS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB039 | <u>Tvůrčí dílny tisk II</u> | <u>Komárek</u> | ZS/LS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB050 | <u>Tvůrčí dílny tisk I</u> | <u>Čermák</u> | ZS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB052 | <u>Tvůrčí dílny FOTO I</u> | <u>Lábová</u> | ZS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB053 | <u>Tvůrčí dílny FOTO II</u> | <u>Láb</u> | LS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB055 | <u>Tvůrčí dílny tisk I</u> | <u>Novotný</u> | ZS | 1/3 | Z | 2 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 4

Prerevizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0084:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerevizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|----------------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB038 | Tvůrčí dílny tisk II | JJB014 | | | J#00710 |
| JJB039 | Tvůrčí dílny tisk II | JJB014 | | | J#00710 |
| JJB050 | Tvůrčí dílny tisk I | JJB014 | | | J#00710 |
| JJB052 | Tvůrčí dílny FOTO I | | | | J#00710 |
| JJB053 | Tvůrčí dílny FOTO II | | | | J#00710 |
| JJB055 | Tvůrčí dílny tisk I | JJB014 | | | J#00710 |

Minimální počet kreditů ze zaměření (J#0070, J#0082, J#0083, J#0084) psaná a obrazová žurnalistika: 30

Zaměření B: rozhlasová a televizní žurnalistika #0071

<!--dg:select1:0071:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB060 | Základy práce s audiovizuální technikou | Lokšík Benák | LS | 2/2 | KZ | 3 |
| JJB061 | Audiovizuální žurnalistická tvorba I | Šobr Maršík | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB062 | Audiovizuální žurnalistická tvorba II | Šobr Maršík | ZS | 1/1 | Zk | 3 |
| JJB063 | Audiovizuální žurnalistika v éře technologické konvergence | Šobr Moravec | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB064 | Mediální politika Evropy | Šmíd | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB066 | Rozhlas a televize ve světě | Moravec Šmíd | ZS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB067 | Mluvní a pohybová výchova I | | ZS/LS | 0/4 | Z | 2 |
| JJB068 | Mluvní a pohybová výchova II | | ZS/LS | 0/4 | Z | 2 |
| JJB069 | Tvůrčí dílny I | Lokšík | ZS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB070 | Tvůrčí dílny II | Lokšík | LS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB071 | Tvůrčí dílny I | Maršík | ZS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB072 | Tvůrčí dílny II | Maršík | LS | 1/3 | Z | 2 |
| JJB083 | Editování zpravodajských relací | Cermanová Beneš | ZS/LS | 0/2 | Z | 2 |

Celkový počet kreditů : 30

Tvůrčí dílny jsou děleny a studenti absolvují oboje

Prerevizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0071:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerevizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|-----|----------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
|-----|----------------|-------------|-------------|------------|-----------------|

| | | | | | |
|--------|--|--------|--|--|---------------------------------|
| JJB060 | Základy práce s audiovizuální technikou | JJB014 | | | J#0084 J#0083 J#0082 J#00700 |
| JJB061 | Audiovizuální žurnalistická tvorba I | JJB014 | | | J#00700 J#0082 J#0083 J#0084 |
| JJB062 | Audiovizuální žurnalistická tvorba II | JJB061 | | | J#0084 J#0083 J#0082 J#00700 |
| JJB063 | Audiovizuální žurnalistika v éře technologické konvergence | JJB062 | | | J#0082 J#00700 J#0083 J#0084 |
| JJB064 | Mediální politika Evropy | JJB061 | | | J#0082 J#00700 J#0083 J#0084 |
| JJB066 | Rozhlas a televize ve světě | JJB061 | | | J#00700 J#0082 J#0084 J#0083 |
| JJB067 | Mluvní a pohybová výchova I | JJB006 | | | J#00700 J#0082 J#0084 J#0083 |
| JJB068 | Mluvní a pohybová výchova II | JJB067 | | | J#0084 J#0083 J#0082 J#00700 |
| JJB069 | Tvůrčí dílny I | JJB014 | | | J#00700 J#0082 J#0083 J#0084 |
| JJB070 | Tvůrčí dílny II | JJB069 | | | J#0084 J#0083 J#0082 J#00700 |
| JJB071 | Tvůrčí dílny I | JJB014 | | | J#00700 J#0082 J#0083 J#0084 |
| JJB072 | Tvůrčí dílny II | JJB071 | | | J#00700 J#0082 J#0084 J#0083 |
| JJB083 | Editování zpravodajských relací | | | | J#00700 J#0082 J#0083 J#0084 |

Poznámka:

JJB069, JJB070, JJB071, JJB072 – Paralelní výuka.

Předměty volitelné (pro zaměření A nebo zaměření B)

<!--dg:select1:0006:2012:2012:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|------------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB131 | Základy praktické fotožurnalistiky | Láb Lábová | ZS/LS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB132 | Kreativita v jazyce | Šoltys | LS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB133 | DTP | Slanec | ZS/LS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB134 | Dějiny nakladatelství | Halada | ZS/LS | 3/0 | Zk | 3 |
| JJB135 | Filmový seminář | Šobr | ZS/LS | 0/3 | Z | 2 |
| JJB136 | Praktická fotožurnalistika II | Lábová | ZS/LS | 4/2 | KZ | 3 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|-----------------------|-------|-----|----|---|
| JJB137 | Televizní publicistika | Šíma | ZS/LS | 0/3 | Z | 2 |
| JJB138 | Sportovní žurnalistika I | Záruba | ZS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB139 | Sportovní žurnalistika II | Záruba | LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB140 | Základy nakladatelské teorie a praxe | Halada | LS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB141 | Autorský videožurnalismo | Lokšík | ZS/LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB142 | Literatura faktu | Halada | ZS/LS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB143 | Žurnalistika a feminismus | Osvaldová | ZS/LS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB144 | Kompaktní kurz | Lábová Láb | ZS/LS | 0/1 | Z | 2 |
| JJB145 | Kompaktní kurz v cizím jazyce | Lábová | ZS/LS | 0/1 | Z | 4 |
| JJB146 | Žurnalistické causy 20. Století | Čermák | ZS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB148 | European Media policy I. | Šmíd | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJB149 | Kapitoly z dějin fotografie | Kirschner Lábová | LS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB152 | Novinář a menšinová témata | Němcová Tejkalová Láb | ZS/LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJB154 | Introduction to photojournalism | Láb | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB161 | Kompaktní kurz I | Osvaldová Trunečka | ZS/LS | 0/1 | Z | 2 |
| JJB163 | Etické hranice médií | Štoll | LS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB165 | European Media Policy | Šmíd | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJB166 | Česká média a politika po roce 1989 | Šmíd | ZS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB167 | Moderování zpravodajských relací | Moravec | LS | 0/2 | Z | 2 |
| JZVZK1 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK10 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK2 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK3 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK4 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------|--|-------|-----|----|---|
| JZVZK5 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK6 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK7 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK8 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZK9 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 2/2 | Zk | 0 |
| JZVZ1 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ10 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ2 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ3 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ4 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ5 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ6 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ7 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ8 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |
| JZVZ9 | Zahraniční výjezd | | ZS/LS | 1/0 | Z | 0 |

Minimální počet kreditů : 2

Student dle zaměření si zvolí skupiny povinně volitelných předmětů (J#0070, J#0082, J#0083, J#0084) nebo skupinu (J#0071)

Povinně volitelné předměty J#0106 - nabídka jazyků pro žurnalisty (skupinu jazyků student musí splnit)

Student si může jako volitelný předmět vybrat druhý jazyk, ne však ten samý, ze kterého má povinnou zkoušku