
(Bc) Program: Komunikační studia - Mediální studia (BP_KSMS)

Studijní program B0321A180005: Komunikační studia - specializace Mediální studia - bakalářské studium, prezenční

Akademický rok 2025/2026

KOMUNIKAČNÍ STUDIA jsou průnikem základních společenských disciplín jako sociologie, politologie, psychologie nebo kulturologie, ale zároveň i tvůrčích disciplín z oblasti literatury, filmu, televize a nových médií. Přičemž média ve všech svých současných i minulých podobách (jako komunikační prostředek nebo nástroj) jsou středobodem těchto průsečíků. Analyzovat média (ať už vznik obsahu či jejich přenos či jejich percepci a vliv) znamená pronikat i do oblasti psychologie, veřejné i komerční sféry, politiky, soukromé sféry a intimity, proniknout mechanismy mediální logiky a působení mediálních, kulturních a kreativních průmyslů. Program díky svým třem specializacím umožňuje uchazeči/studentovi si vybrat, kterou z cest se do světa médií vydá – zda bude chtít se angažovaně podílet na objevování světa nástroji žurnalistiky, nebo na budování a konstrukce světa nástroji marketingu a PR, či na analýze světa nástroji mediálních studií.

Garantem studijního programu jako celku je **prof. MgA. Martin Štoll, Ph.D.** (tel. 222 112 209, martin.stoll@fsv.cuni.cz)

Specializace MEDIÁLNÍ STUDIA zprostředkovává studentům poznání vývoje a současnosti českých a světových médií v kontextu hlavních historických, kulturních i politických a ekonomických souvislostí, rozvíjí v posluchačích schopnost teoretického a analytického myšlení o médiích a mediální komunikaci, poskytuje představu o metodách analýzy a výzkumu jednotlivých fází mediální komunikace od produkce mediovaných sdělení po reakce příjemců a vliv médií. Mediální studia pojímají média jako pevnou součást české společnosti se silnými vazbami na vývoj evropský i celosvětový.

Garantem specializace je **PhDr. Petr Bednařík, Ph.D.** z Katedry mediálních studií IKSŽ (tel. 222 112 262, petr.bednarik@fsv.cuni.cz)

Sekretariát katedry **Mgr. Gabriela Skalická** (tel. 222 112 265, gabriela.skalicka@fsv.cuni.cz)

Odborné znalosti

Absolvent/ka je seznámen/a se základy historie a teorie oboru komunikace a sociální komunikace, principů zpracování dat a zdrojů a výzkumných metod. Je dostatečně – na úrovni bakalářského stupně

studia – obeznámen/a s kontexty společenských věd, které může v mediálním segmentu využít (sociologie, psychologie, politologie, ekonomie, právo), má představu o úloze etiky v tvůrčím procesu i sociálně-vědním zkoumání.

Absolvent/ka specializace Mediální studia prokazuje kromě výše uvedeného porozumění vztahům mezi médii, společností a jejími institucemi, znalost vývoje komunikace a médií ve společenských, kulturních, politických a ekonomických souvislostech, znalost různých odborných směrů, které vykládají vztah mezi médii a společností a znalost českého mediálního systému a jeho fungování.

Odborné dovednosti

Absolvent/ka dokáže kriticky reflektovat a promýšlet společenské jevy a tvůrčí procesy, získávat a zpracovávat empirická data, včetně jejich analýzy, interpretace a zasazení do kontextu, vytvářet a distribuovat mediální obsahy různých druhů.

Absolvent/ka specializace Mediální studia kromě výše uvedeného umí využívat výzkumné metody pro historické, empirické a kritické zkoumání médií, aplikovat znalosti z oblasti mediálních systémů na analýzu chování současných médií, na základě zadání samostatně analyzovat, ale v základech (na úrovni bakalářského studia) i zpracovat ucelenější analytický úkol týkající se médií. Je schopen srozumitelně a přesvědčivě prezentovat zadaný odborný problém, včetně argumentace vlastního názoru, do řešení problémů zahrnout diskusi o alternativních přístupech.

Možnosti uplatnění

Absolvent/ka bakalářského studijního programu Komunikační studia má předpoklady a je vybaven znalostmi i dovednostmi pro působení ve všech profesích spojených s mediálním provozem, světem marketingu a public relations, a to jak v segmentu tvorby, tak analýzy a výzkumu.

Absolventi specializace Mediální studia naleznou profesní uplatnění jako pracovníci v rámci tiskových a komunikačních oddělení, mediální analytici, případně jako publicisté zabývající se oblastí současných médií. Potenciálními zaměstnavateli absolventů jsou orgány státní správy, veřejnoprávní a soukromá média, mediální a reklamní agentury, agentury public relations, neziskové organizace.

Absolventům se samozřejmě dále otevírá možnost dalšího studia, přičemž přirozeným dalším zvyšováním kvalifikace jsou sociální vědy na úrovni navazujícího magisterského studia, z nichž nejbližší k odbornému zaměření absolventů má studium navazujících programů Mediální studia (v prezenční i distanční formě) a Žurnalistika (prezenční forma) na IKSŽ.

Studijní povinnosti

Celkové studijní povinnosti	180 kreditů
Povinné předměty - společný základ	81 kreditů
Povinné předměty - specializace MS	51 kreditů
Povinné volitelné předměty - Média v každodenním životě	minimálně: 15 kreditů
Povinné volitelné předměty - Média v sociopolitickém kontextu	minimálně: 15 kreditů
Volitelné předměty	maximálně: 18 kreditů

(Volitelné předměty viz čl. 5 odst. 4 Studijního a zkušebního řádu UK)

Způsob zakončení: Bakalářská státní zkouška

1. (JBAK01) Obhajoba bakalářské práce
2. (JSZ385) Ústní část - Základy komunikace (okruh otázek vycházejících z povinných profilujících předmětů společné části)
3. (JSZ387) Ústní část - Mediální studia (okruh otázek vycházejících z předmětů profilového základu specializace MS)

Povinné předměty - společný základ

Společný základ

J#0400

<!--dg:select1:0400:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB001	Komunikace v sociálně-vědním kontextu	Soukup	ZS	2/0	KZ	6
JKB002	Český jazyk v komunikační praxi	Klabíková Rábová	ZS	1/1	KZ	6
JKB003	Digitální komunikace a práce s informacemi	Trunečka Klimeš Prázová	ZS	2/0	Zk	8
JKB004	Základy sociální komunikace	Jiráček	LS	2/0	Zk	8
JKB005	Právo a komunikace	Connelly Kohutová Dolejšová	LS	1/1	KZ	5
JKB006	Dějiny komunikace	Bednařík	ZS	2/0	Zk	8
JKB007	Sociální psychologie	Vranka	ZS	1/1	KZ	6
JKB008	Ekonomie a komunikace	Koudelková	LS	1/1	KZ	5
JKB009	Vizuální kultura	Štoll Silverio Bláha	LS	1/1	KZ	5
JKB010	Metodologie sociálních věd	Nečas Chladová	ZS	0/2	KZ	6

JKB011	<u>Metodika tvorby bakalářské práce</u>	<u>Rosenfeldová Prázová</u>	LS	1/1	KZ	6
JKB012	<u>Bakalářský seminář</u>	<u>Štoll Lütke Notarp Bednařík</u>	ZS/LS	0/2	Z	6

Celkový počet kreditů: 75

Skupina Cizí jazyk pro specializaci Mediální studia

J#0413

<!--dg:select1:0413:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JLB013	<u>Němčina odborná I</u>	<u>Křenková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB014	<u>Němčina odborná II</u>	<u>Křenková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB019	<u>Francouzština odborná I</u>	<u>Bosáková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB020	<u>Francouzština odborná II</u>	<u>Bosáková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB023	<u>Italština odborná I</u>	<u>Přívozníková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB024	<u>Italština odborná II</u>	<u>Přívozníková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB027	<u>Ruština odborná I</u>	<u>Mistrová</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB028	<u>Ruština odborná II</u>	<u>Mistrová</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB029	<u>Španělština odborná I</u>	<u>Vila Falcón</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB030	<u>Španělština odborná II</u>	<u>Vila Falcón</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB063	<u>Angličtina pro mediální studia I</u>	<u>Bartošová</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB064	<u>Angličtina pro mediální studia II</u>	<u>Bartošová</u>	LS	0/2	Zk	3

Student/ka si vybere jeden jazyk ve variantě I a II. Celkový počet kreditů: 6

Pozn.: Z technických důvodů SIS počítá předměty ze skupiny mezi povinně volitelné předměty.

Povinné předměty pro specializaci Mediální studia

J#040425

<!--dg:select1:040425:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB043	<u>Úvod do studia médií I</u>	<u>Nečas</u>	ZS	2/0	Zk	7
JKB044	<u>Úvod do studia médií II</u>	<u>Nečas</u>	LS	2/0	Zk	7
JKB046	<u>Metody výzkumu I</u>	<u>Křeček</u>	ZS	1/1	KZ	8

JKB047	<u>Metody výzkumu II</u>	<u>Reifová Řiřicová</u>	LS	1/1	KZ	8
JKB049	<u>Nová média a společnost</u>	<u>Švelch</u>	ZS	2/0	KZ	7
JKB158	<u>Média a česká kultura 20. století</u>	<u>Štoll</u>	LS	2/0	Zk	7
JKB232	<u>Praktická analýza mediálních textů</u>	<u>Lütke Notarp</u>	ZS/LS	0/2	KZ	7

Celkové počet kreditů: 51

Povinně volitelné předměty pro specializaci Mediální studia Skupina Média v každodenním životě

J#040524

<!--dg:select1:040524:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB040	<u>Global Media</u>	<u>Miessler</u>	ZS	1/1	Zk	5
JKB050	<u>Média a populární kultura</u>	<u>Reifová</u>	ZS	2/0	KZ	5
JKB051	<u>Sociální média a každodennost</u>	<u>Zápotocký</u>	ZS	1/1	KZ	5
JKB052	<u>Média a gender</u>	<u>Vochocová</u>	LS	2/0	Z	5
JKB054	<u>Úvod do Game Studies</u>	<u>Fousek Krobová</u>	ZS	2/0	Zk	5
JKB199	<u>Média a populární hudba</u>	<u>Hroch</u>	ZS	2/0	KZ	5
JKB245	<u>Media and Popular Music</u>	<u>Hroch</u>	ZS	2/0	Zk	5
JKB246	<u>Children, Youth and Media</u>	<u>Javornický Brumovská</u>	ZS	2/0	Zk	5
JKB289	<u>Praha mediální</u>	<u>Štoll</u>	LS	0/2	Z	5

Minimální počet kreditů: 15

Skupina Média v sociopolitickém kontextu

J#040625

<!--dg:select1:040625:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB048	<u>Média, peníze a moc v historické perspektivě</u>	<u>Cebe</u>	LS	2/0	Zk	7
JKB055	<u>Média a politický systém</u>	<u>Křeček</u>	ZS	1/1	Zk	5
JKB057	<u>Český mediální systém</u>	<u>Cebe</u>	ZS	1/1	Zk	5

JKB059	Dějiny propagandy	Končelík Groman	ZS	2/0	Zk	5
JKB060	Aktuální mediální témata I	Štoll Křeček	ZS	0/2	Z	5
JKB161	Aktuální mediální témata II	Štoll	LS	2/0	Z	5
JKB231	Narativita a serialita v médiích	Šuhajová	LS	0/2	KZ	5
JKB247	Media science fiction and Cold War	Rétfalvi	ZS	2/0	Zk	5
JKB284	Současná česká společnost v datech	Klásková	ZS	1/1	KZ	3

Minimální počet kreditů: 15

Doporučené volitelné předměty pro specializaci Mediální studia - praktické předměty

J#0418

<!--dg:select1:0418:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB176	Open Science v praxi	Vranka	LS	0/2	KZ	4
JKB177	Experimentální laboratoř ve společenských vědách	Vranka	LS	0/2	KZ	5
JKB249	Media in Foreign Policy	Drake Miessler	ZS	2/0	Zk	3
JKB290	Identita a místa	Bláha	LS	1/1	Z	3
JKB291	Design výzkumu - dílna	Vochocová Soukup Urbániková	LS	0/2	Z	5
JKB292	Dramaturgie jako tvůrčí proces - dílna	Štoll	LS	1/1	Z	5
JKB293	Analýza dat	Urbániková	LS	1/1	Zk	5
JKB294	Mediální studia - praxe	Štoll Bednařík	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB323	Kinematografie jako tržnice I	Aronová	ZS	2/0	Z	4
JKB324	Kinematografie jako tržnice II	Aronová	LS	1/1	Z	5

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

J#0410

<!--dg:select1:0410:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
-----	----------------	-----------------	---------	--------------	-----------------	---------

JKB102	Grafický design a základy polygrafie	Slanec	ZS/LS	1/1	Z	3
JKB103	Počítačové zpracování foto a grafický design	Slanec	ZS/LS	1/1	Z	3
JKB105	Managing Multimedia Projects	Juřík	ZS	1/1	Z	4
JKB106	Introduction to Photojournalism	Lábová	ZS/LS	1/1	Z	4
JKB107	DTP	Slanec	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB108	Věda v médiích	Kasík	ZS	1/1	Z	3
JKB109	Projekt IKSŽ - Mediální a marketingová praxe I	Rosenfeldová	ZS	0/2	Z	4
JKB110	Kniha jako médium I	Halada	ZS	2/0	KZ	4
JKB111	Kniha jako médium II	Halada Kočí	LS	2/0	KZ	4
JKB112	Crossplatform Media Workshop	Macková	LS	1/1	Z	3
JKB114	Zpracování dat a osobní kyberbezpečnost v žurnalistice	Macková	LS	2/0	Z	3
JKB116	Autorský a mobilní videožurnalismus	Lokšík Géla	ZS/LS	0/2	KZ	3
JKB118	Zahraniční zpravodajství	Daněk	ZS	0/2	Z	3
JKB119	Globální a rozvojová žurnalistika	Freidingerová	LS	0/2	KZ	4
JKB127	Rozhlasové zpravodajství	Lovaš	ZS	0/2	Z	3
JKB128	Rozhlasové moderování	Lovaš	LS	0/2	Z	3
JKB129	Propaganda, argumenty, konfrontace	Lovaš	ZS/LS	0/2	KZ	4
JKB135	Kriminalistika v mediálním diskurzu	Ris Čížková	ZS	0/2	Z	3
JKB138	Kritická reflexe romské kultury	Čeňková Bystrý	LS	0/1	Z	3
JKB142	Digitální marketing v mezinárodním kontextu	Hacker	LS	0/2	Z	3

JKB146	<u>Antropologie války, násilí a moci</u>	<u>Soukup</u>	LS	2/0	Zk	3
JKB148	<u>Základy filozofie a vzdělanosti</u>	<u>Halada</u>	ZS	2/0	KZ	4
JKB149	<u>Mezigenerační dialog v éře nových médií</u>	<u>Rosenfeldová</u>	ZS	0/2	Z	2
JKB150	<u>Solutions Journalism</u>	<u>Macková</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB155	<u>Sociologie pro komunikační studia</u>	<u>Klásková</u>	LS	2/0	KZ	4
JKB159	<u>Tvorba článků pro českou Wikipedii</u>	<u>Koudelková</u>	ZS	0/2	Z	2
JKB162	<u>Projekt IKSŽ - Mediální a marketingová praxe II</u>	<u>Rosenfeldová</u>	LS	0/2	Z	4
JKB201	<u>Marketing a mediální gramotnost</u>	<u>Wolák</u>	LS	0/2	Z	2
JKB202	<u>Práce s informacemi a zdroji</u>	<u>Prázová</u> <u>Turková</u>	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB205	<u>The psychology of morality</u>	<u>Vranka</u> <u>Koblovský</u>	LS	0/2	KZ	3
JKB209	<u>Public Policy Communication</u>	<u>Moravcová</u>	ZS	1/1	KZ	3
JKB211	<u>Kybernetická bezpečnost v mediálním prostoru</u>	<u>Slanec</u> <u>Janko</u> <u>Virág</u>	LS	1/1	KZ	3
JKB212	<u>Mluvní a pohybová výchova</u>	<u>Pavel</u>	LS	0/4	Z	3
JKB214	<u>Journalistic Interview</u>	<u>Vasylenko</u> <u>Němcová</u> <u>Tejkalová</u>	LS	0/2	Z	4
JKB218	<u>Kreativní přístupy v rozhodování</u>	<u>Poucha</u>	LS	0/2	Z	3
JKB223	<u>Psychology of Happiness and Well-being</u>	<u>Vranka</u> <u>Koblovský</u>	ZS	0/2	KZ	3
JKB224	<u>Kariérní předmět</u>	<u>Koudelková</u> <u>Morala</u>	ZS/LS	0/2	Z	2
JKB230	<u>New Media Theories and Non-fiction Motion Picture in the late</u>	<u>Rétfalvi</u> <u>Štoll</u>	LS	0/2	KZ	5

	modern media environment					
JKB234	Sustainable Consumption	Ariestya	LS	1/1	KZ	3
JKB235	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu (FAMU)	Hroch	LS	2/0	Z	4
JKB248	Reality show jako fenomén	Macková	ZS	1/1	KZ	3
JKB249	Media in Foreign Policy	Drake Miessler	ZS	2/0	Zk	3
JKB250	Práce televizního reportéra	Macková	LS	1/1	KZ	3
JKB251	Sustainability as topic in media communication 1	Rétfalvi Štoll	ZS	1/1	KZ	4
JKB252	Children, Youth and Sustainable Childhoods	Javornický Brumovská	LS	1/1	KZ	4
JKB254	Imaginární světy (FAMU)	Hroch	ZS	1/1	Zk	2
JKB295	Reality Show: Fame, Drama & Behind the Scenes	Macková	ZS	2/0	Z	4
JKB296	Práce s historickými prameny	Cebe Prázová	LS	0/2	Z	6
JKB323	Kinematografie jako tržnice I	Aronová	ZS	2/0	Z	4
JKB324	Kinematografie jako tržnice II	Aronová	LS	1/1	Z	5
JKM199	Biodiversity, Sustainability in the Agro-Food System	Koudelková	LS	2/0	Z	2
JKM536	Umělá inteligence v komunikaci I	Richter	ZS	2/0	Zk	4
JKM541	Umělá inteligence v komunikaci II	Richter	LS	2/0	Zk	4

Doporučený počet kreditů: 18

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

Povinné předměty - společný základ

<!--dg:rekv:0400:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
-----	----------------	--------------	-------------	------------	-----------------

JKB002	Český jazyk v komunikační praxi				JJB249
JKB004	Základy sociální komunikace				JJB008 JJB269
JKB005	Právo a komunikace				JJB022 JJB237
JKB007	Sociální psychologie				JJB225
JKB008	Ekonomie a komunikace				JJB221
JKB011	Metodika tvorby bakalářské práce	JKB010			JJB232
JKB012	Bakalářský seminář				JJB021

Povinné předměty specializace Mediální studia

<!--dg:rekv:040425:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB044	Úvod do studia médií II	JKB043			
JKB047	Metody výzkumu II	JKB046			
JKB158	Média a česká kultura 20. století				JKB056
JKB232	Praktická analýza mediálních textů				JKB045 JKB053

Povinně volitelné předměty pro specializaci Mediální studia

<!--dg:rekv:040524:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
-----	----------------	--------------	-------------	------------	-----------------

<!--dg:rekv:040625:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
-----	----------------	--------------	-------------	------------	-----------------

Doporučené volitelné předměty pro specializaci Mediální studia - praktické předměty

<!--dg:rekv:0418:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB290	Identita a místa				JKB285
JKB293	Analýza dat				JKB045
JKB324	Kinematografie jako tržnice II	JKB323			

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

<!--dg:rekv:0410:2025:2025:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB102	Grafický design a základy polygrafie				JJB017
JKB103	Počítačové zpracování foto a grafický design				JJB183

JKB105	Managing Multimedia Projects				JJB086
JKB106	Introduction to Photojournalism				JJB154
JKB107	DTP				JJB133
JKB108	Věda v médiích				JJB169
JKB110	Kniha jako médium I				JJB134
JKB111	Kniha jako médium II				JJB140
JKB116	Autorský a mobilní videožurnalismus				JJB141
JKB118	Zahraniční zpravodajství				JJB058
JKB148	Základy filozofie a vzdělanosti				JJB010 JKB101
JKB201	Marketing a mediální gramotnost				JJM221
JKB250	Práce televizního reportéra	<u>J#R102</u>			
JKB324	Kinematografie jako tržnice II	JKB323			
JKM541	Umělá inteligence v komunikaci II	JKM536			

Kód plánu
J25BPKSMS1730