
(NMGr) Program: Žurnalistika (NP_ZN)

Studijní program N0321A180007: Žurnalistika - navazující magisterské studium, prezenční

Akademický rok 2023/2024

Magisterský studijní program Žurnalistika je zaměřen na studium širších souvislostí práce v médiích, včetně současného vývoje médií a mediálních systémů, teoretických konceptů studia žurnalistiky a etických problémů tohoto oboru. Konceptce programu vychází z toho, že studenti jsou již vyhranění, a soustřeďuje se na procesy přípravy, zveřejňování a analýzy mediálních sdělení, zvláště žurnalistické povahy, a komparativní praktickou žurnalistiku obecně.

Tato podoba reaguje na poslední teoretické poznatky v oboru, stejně jako na aktuální vývoj novinářské praxe. Exkluzivně právě na našem pracovišti nabízí uchazečům jedinečnou možnost rozšířit si vzdělání v oblasti bouřlivě se rozvíjejících různých druhů médií a jejich obsahů (včetně např. oblasti politické, ekonomické, kulturní, vizuální, sportovní, digitální apod.). Reflektovány jsou i změny v oblasti vlastnictví médií a fenomény občanské žurnalistiky, participační žurnalistiky nebo úloha sociálních médií v novinářské praxi. Výrazným specifikem výuky žurnalistiky na FSV UK jsou také široké možnosti praktické výuky formou tvůrčích dílen, protože naše fakulta disponuje v republice unikátní rozhlasovou a televizní laboratoří, fotokomorami i laboratoří pro zpracování grafických materiálů a předtiskovou přípravu.

Studenti a studentky budou vedeni ke kritickému hodnocení žurnalistické produkce, zároveň budou mít možnost vyzkoušet si nové postupy v seminářích, tvůrčích dílnách, projektech i praxi. Podporováno je kreativní myšlení. Studenti a studentky se zapojí do výzkumné činnosti, ať už na úrovni případových studií, seminářích nebo diplomových prací.

Další informace o studijním programu a podmínky přijímacího řízení viz web IKSŽ.

Garantkou magisterského studijního programu je **doc. PhDr. Barbora OSVALDOVÁ**.

Za zápočet za praxi je odpovědná doc. PhDr. **Barbora Osvaldová**

| Celkové studijní povinnosti | 120 kreditů |
|--------------------------------|-----------------|
| Povinné předměty základní | 65 kreditů |
| Povinné předměty specializační | 28 kreditů |
| Povinně volitelné předměty | min. 15 kreditů |
| Volitelné předměty | max. 12 kreditů |

(Volitelné předměty viz čl. 5 odst. 4 Studijního a zkušebního řádu UK)

Magisterská státní zkouška

- (JDIP01) Obhajoba diplomové práce
- (JSZ680) Teoretické a metodologické koncepty ke studiu žurnalistiky
- Tematické okruhy dané volbou povinně volitelných předmětů skupiny podle specializace:
 - (JSZ681) Specifika politické žurnalistiky
 - (JSZ682) Specifika sportovní žurnalistiky
 - (JSZ683) Specifika kulturní žurnalistiky
 - (JSZ684) Specifika vizuální žurnalistiky
 - (JSZ685) Specifika digitální žurnalistiky
 - (JSZ686) Specifika mediální tvorby

Studijní plány

Povinné předměty společné pro všechny specializace

A) Povinné předměty specializace Politická žurnalistika

B) Povinné předměty specializace Sportovní žurnalistika

C) Povinné předměty specializace Kulturní žurnalistika

D) Povinné předměty specializace Vizuální žurnalistika

E) Povinné předměty specializace Digitální žurnalistika

F) Povinné předměty specializace Mediální tvorba

Povinně volitelné předměty pro všechny specializace

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

Povinné předměty společné pro všechny specializace - J#0470

<!--dg:select1:0470:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--|----------------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM259 | Mediální systémy a jejich komparace | Němcová Tejkalová Miessler | ZS/LS | 1/1 | Zk | 8 |
| JJM260 | Novinářská etika v praxi | Moravec | ZS | 1/1 | Zk | 6 |
| JJM400 | Duchovní kořeny evropské kultury | Soukup | ZS | 1/1 | Zk | 8 |
| JJM401 | Vývoj a postavení médií v moderní společnosti | Cebe | ZS | 1/1 | Zk | 8 |
| JJM402 | Investigativní žurnalistika | Osvaldová | ZS/LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM403 | Trendy nových médií | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM450 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I | Němcová Tejkalová Jirků | ZS | 2/2 | Zk | 5 |
| JJM451 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II | Němcová Tejkalová Jirků | LS | 2/2 | Zk | 8 |
| JJM452 | Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I | Nečas | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM453 | Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II | Urbániková | LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJM454 | Praxe | Osvaldová | ZS/LS | 0/0 | Z | 3 |

Celkový počet kreditů: 65

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0470:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|---|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM400 | Duchovní kořeny evropské kultury | | | | JJM249 |
| JJM401 | Vývoj a postavení médií v moderní společnosti | | | | JJM251 |
| JJM450 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I | | | | JJM250 JJM355 |

| | | | | | |
|--------|--|--------|--|--|---------------|
| JJM451 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II | JJM450 | | | JJM357 JJM255 |
| JJM452 | Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I | | | | JJM253 JJM356 |
| JJM453 | Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II | JJM452 | | | JJM256 JJM358 |
| JJM454 | Praxe | | | | JJM262 |

A) Povinné předměty specializace Politická žurnalistika

Povinné předměty - J#0471

<!--dg:select1:0471:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---------------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM267 | Politika ve střední Evropě po r. 1989 | Just | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM360 | Ekonomika v médiích | Klimeš | ZS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJM404 | Český politický a stranický systém | Just | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM416 | Tvůrčí dílny (Politická žurnalistika) | Osvaldová Šídlo | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM422 | Projekt (Politická žurnalistika) | Osvaldová Šídlo | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JJM430 | Novinář jako politický aktér | Charvát | ZS | 1/1 | Zk | 5 |

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0471:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|---------------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM360 | Ekonomika v médiích | | | | JJM261 |
| JJM404 | Český politický a stranický systém | | | | JJM247 |
| JJM416 | Tvůrčí dílny (Politická žurnalistika) | JJM267 | | | JJM269 |
| JJM422 | Projekt (Politická žurnalistika) | JJM416 | | | JJM270 |
| JJM430 | Novinář jako politický aktér | | | | JJM297 |

B) Povinné předměty specializace Sportovní žurnalistika

Povinné předměty - J#0472

<!--dg:select1:0472:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|-----|----------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
|-----|----------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|

| | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|----|-----|----|---|
| JJM274 | Práce sportovního reportéra a komentátora | Záruba | ZS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM417 | Tvůrčí dílny (Sportovní žurnalistika) | Trunečka | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM423 | Projekt (Sportovní žurnalistika) | Trunečka | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JJM431 | Specifika sportovní žurnalistiky | Němcová Tejkalová | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM432 | Dějiny české sportovní žurnalistiky | Lukšů Chladová Macková | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM433 | Sportovní žurnalistika ve světě | Turková | ZS | 1/1 | KZ | 5 |

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0472:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|---------------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM417 | Tvůrčí dílny (Sportovní žurnalistika) | | | | JJM275 |
| JJM423 | Projekt (Sportovní žurnalistika) | JJM417 | | | JJM276 |
| JJM431 | Specifika sportovní žurnalistiky | | | | JJM252 |
| JJM432 | Dějiny české sportovní žurnalistiky | JJM431 | | | JJM272 |
| JJM433 | Sportovní žurnalistika ve světě | | | | JJM273 |

C) Povinné předměty specializace Kulturní žurnalistika

Povinné předměty - J#0473

<!--dg:select1:0473:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--------------------------------------|---------------------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM405 | Audiovizualní a divadelní kritika | Homolová Richtrová Vlasák | ZS/LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM418 | Tvůrčí dílny (Kulturní žurnalistika) | Štoll | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM424 | Projekt (Kulturní žurnalistika) | Maňák | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JJM434 | Literární a knižní kritika | Čeňková | ZS | 1/1 | Zk | 5 |

| | | | | | | |
|--------|--|---------|----|-----|----|---|
| JJM435 | Jiné žánry. Kulturní a literární seminář | Čeňková | LS | 0/2 | Zk | 5 |
| JJM436 | Literatura ve středoevropském prostoru | Malý | LS | 2/0 | Zk | 5 |

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0473:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM405 | Audiovizuální a divadelní kritika | | | | JJM279 |
| JJM418 | Tvůrčí dílny (Kulturní žurnalistika) | | | | JJM281 |
| JJM424 | Projekt (Kulturní žurnalistika) | JJM418 | | | JJM282 |
| JJM434 | Literární a knižní kritika | | | | JJM199 |
| JJM435 | Jiné žánry. Kulturní a literární seminář | | | | JJM277 |
| JJM436 | Literatura ve středoevropském prostoru | | | | JJM278 |

D) Povinné předměty specializace Vizuální žurnalistika
Povinné předměty - J#0474

<!--dg:select1:0474:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--------------------------------------|----------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM245 | Úvod do vizuální komunikace | Součková Jarolímková | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM419 | Tvůrčí dílny (Fotoesej) | Géla | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM425 | Projekt (Fotografická kniha) | Silverio | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JJM437 | Historie a estetika fotožurnalistiky | Silverio | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM438 | Úvod do vizuální metodologie | Lábová | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM439 | Média a technické obrazy | Lábová | LS | 2/0 | Zk | 5 |

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0474:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|-----|----------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
|-----|----------------|--------------|-------------|------------|-----------------|

| | | | | | |
|--------|--------------------------------------|--------|--|--|--------|
| JJM419 | Tvůrčí dílny (Fotoesej) | | | | JJM285 |
| JJM425 | Projekt (Fotografická kniha) | JJM419 | | | JJM286 |
| JJM437 | Historie a estetika fotožurnalistiky | | | | JJM246 |
| JJM438 | Úvod do vizuální metodologie | | | | JJM283 |
| JJM439 | Média a technické obrazy | JJM437 | | | JJM284 |

E) Povinné předměty specializace Digitální žurnalistika

Povinné předměty - J#0475

<!--dg:select1:0475:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---|-------------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM407 | Online žurnalistika | <u>Klimeš</u> | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM408 | Datová žurnalistika | <u>Macková Cibulka</u> | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM409 | Žurnalistika umělé inteligence | <u>Moravec</u> | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM410 | Digitální žurnalistika a datová analýza | <u>Moravec</u> | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM411 | Tvůrčí dílny (Digitální žurnalistika) | <u>Trunečka Macková</u> | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM412 | Projekt (Digitální žurnalistika) | <u>Klimeš</u> | LS | 0/2 | KZ | 5 |

Celkový počet kreditů: 28

Prerevizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0475:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerevizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|----------------------------------|-------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM412 | Projekt (Digitální žurnalistika) | JJM411 | | | |

F) Povinné předměty specializace Mediální tvorba

Povinné předměty - J#0476

<!--dg:select1:0476:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---|---------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM254 | Mediální tvorba | <u>Osvaldová</u> | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJM287 | Televizní a rozhlasové zpravodajství | <u>Lokšík Lovaš</u> | LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJM413 | Žurnalistická profese v kontextu aktuálních | <u>Jirků</u> | ZS/LS | 1/1 | Zk | 3 |

| | | | | | | |
|--------|---|---------|----|-----|----|---|
| | trendů vývoje médií | | | | | |
| JJM440 | Práce s informacemi | Prázová | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM460 | Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik | Slanec | ZS | 1/1 | KZ | 3 |

Celkový počet kreditů: 19

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0476:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|---|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM287 | Televizní a rozhlasové zpravodajství | JJM254 | | | |
| JJM413 | Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií | | | | JJM288 |
| JJM440 | Práce s informacemi | | | | JJM289 |
| JJM460 | Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik | | | | JJM248 |

Tvůrčí dílny - J#0477

<!--dg:select1:0477:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM420 | Tvůrčí dílny (Rozhlas) | Lovaš | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM421 | Tvůrčí dílny (Televize) | Lokšík | ZS | 0/2 | KZ | 4 |
| JJM428 | Tvůrčí dílny (Tisk) | Klimeš | ZS | 0/2 | KZ | 4 |

Minimální počet kreditů: 4

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0477:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|-------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM420 | Tvůrčí dílny (Rozhlas) | | | | JJM364 |
| JJM421 | Tvůrčí dílny (Televize) | | | | JJM365 |
| JJM428 | Tvůrčí dílny (Tisk) | | | | JJM291 |

Projekt - J#0478

<!--dg:select1:0478:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM426 | Projekt (Rozhlas) | Lovaš | LS | 0/2 | KZ | 5 |

| | | | | | | |
|--------|--------------------|--------|----|-----|----|---|
| JJM427 | Projekt (Televize) | Lokšík | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JJM429 | Projekt (Tisk) | Klimeš | LS | 0/2 | KZ | 5 |

Minimální počet kreditů: 5

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0478:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM426 | Projekt (Rozhlas) | JJM420 | | | JJM366 |
| JJM427 | Projekt (Televize) | JJM421 | | | JJM367 |
| JJM429 | Projekt (Tisk) | JJM428 | | | JJM293 |

Povinně volitelné předměty společné pro všechny specializace - J#048x23

Student/ka si zapisuje pouze předměty, které nepatří mezi povinně specializační.

<!--dg:select1:048023:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---|---------------------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM245 | Úvod do vizuální komunikace | Součková Jarolímková | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM254 | Mediální tvorba | Osvaldová | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJM267 | Politika ve střední Evropě po r. 1989 | Just | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM274 | Práce sportovního reportéra a komentátora | Záruba | ZS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM287 | Televizní a rozhlasové zpravodajství | Lokšík Lovaš | LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJM360 | Ekonomika v médiích | Klimeš | ZS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJM404 | Český politický a stranický systém | Just | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM405 | Audiovizuální a divadelní kritika | Homolová Richtrová Vlasák | ZS/LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM407 | Online žurnalistika | Klimeš | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM408 | Datová žurnalistika | Macková Cibulka | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM409 | Žurnalistika umělé inteligence | Moravec | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM410 | Digitální žurnalistika a datová analýza | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM413 | Žurnalistická profese v kontextu aktuálních | Jirků | ZS/LS | 1/1 | Zk | 3 |

| | | | | | | |
|--------|---|------------------------|----|-----|----|---|
| | trendů vývoje médií | | | | | |
| JJM430 | Novinář jako politický aktér | Charvát | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM431 | Specifika sportovní žurnalistiky | Němcová Tejkalová | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM432 | Dějiny české sportovní žurnalistiky | Lukšů Chladová Macková | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM433 | Sportovní žurnalistika ve světě | Turková | ZS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJM434 | Literární a knižní kritika | Čeňková | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM435 | Jiné žánry. Kulturní a literární seminář | Čeňková | LS | 0/2 | Zk | 5 |
| JJM436 | Literatura ve středoevropském prostoru | Malý | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJM437 | Historie a estetika fotožurnalismu | Silverio | ZS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM438 | Úvod do vizuální metodologie | Lábová | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJM439 | Média a technické obrazy | Lábová | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJM440 | Práce s informacemi | Prázová | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM460 | Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik | Slanec | ZS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM475 | Židovská literatura | Novotný | LS | 1/1 | Zk | 4 |

Minimální počet kreditů: 15

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinně volitelných předmětů

<!--dg:rekv:048023:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--------------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJM287 | Televizní a rozhlasové zpravodajství | JJM254 | | | |
| JJM360 | Ekonomika v médiích | | | | JJM261 |
| JJM404 | Český politický a stranický systém | | | | JJM247 |
| JJM405 | Audiovizuální a divadelní kritika | | | | JJM279 |

| | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|--------|
| JJM413 | Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií | | | | JJM288 |
| JJM430 | Novinář jako politický aktér | | | | JJM297 |
| JJM431 | Specifika sportovní žurnalistiky | | | | JJM252 |
| JJM432 | Dějiny české sportovní žurnalistiky | JJM431 | | | JJM272 |
| JJM433 | Sportovní žurnalistika ve světě | | | | JJM273 |
| JJM434 | Literární a knižní kritika | | | | JJM199 |
| JJM435 | Jiné žánry. Kulturní a literární seminář | | | | JJM277 |
| JJM436 | Literatura ve středoevropském prostoru | | | | JJM278 |
| JJM437 | Historie a estetika fotožurnalismu | | | | JJM246 |
| JJM438 | Úvod do vizuální metodologie | | | | JJM283 |
| JJM439 | Média a technické obrazy | JJM437 | | | JJM284 |
| JJM440 | Práce s informacemi | | | | JJM289 |
| JJM460 | Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik | | | | JJM248 |

Doporučené volitelné předměty společné pro všechny specializace - J#0479

<!--dg:select1:0479:2023:2023:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-----------------------------------|--|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJM093 | Vývoj žurnalistiky po roce 1989 | <u>Klimeš</u> | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM094 | Komunikace ve veřejné sféře | <u>Klimeš</u> <u>Klabíková</u> <u>Rábová</u> | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM377 | Žurnalistika a oral history | <u>Groman</u> | LS | 0/2 | Z | 6 |
| JJM406 | Teorie a praxe televizní moderace | <u>Stach</u> | LS | 1/1 | KZ | 3 |

| | | | | | | |
|--------|--|---------------|-------|-----|----|---|
| JJM414 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky v praxi I | Jirků | ZS | 0/2 | Z | 3 |
| JJM415 | Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky v praxi II | Jirků | LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJM441 | Úloha novináře v demokratické společnosti | Charvát | ZS/LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM442 | Teorie a praxe rozhlasové a televizní moderace | Moravec | ZS/LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM444 | Režie zpravodajských pořadů – televize | Straka Lokšík | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM445 | Fotožurnalismus v éře digitálních médií | Lábová | LS | 2/0 | KZ | 3 |
| JJM446 | Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní I | Novotný Malý | ZS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM447 | Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní II | Novotný | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM448 | Kniha jako médium III | Halada Müller | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM449 | Media and Technical Images | Lábová | LS | 2/0 | KZ | 3 |
| JJM461 | Bulvární média a jejich společenský význam | Osvaldová | LS | 2/0 | KZ | 3 |
| JJM469 | Photojournalism and Photography - the History and the Aesthetics | Silverio | LS | 0/2 | Zk | 6 |
| JJM470 | Mediální management | Šmuclerová | ZS | 1/1 | Z | 4 |
| JJM471 | Rozhovory s pamětníky | Gális | ZS | 0/2 | Z | 4 |
| JJM474 | Literární reportáž | Maňák | ZS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJM476 | Teorie a výzkum zpravodajských hodnot | Langer | LS | 1/1 | KZ | 3 |
| JJM499 | Česká zahraniční | Just | ZS | 1/1 | Zk | 3 |

| | | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|----|-----|----|---|
| | politika pro novináře | | | | | |
| JKM133 | Non-fiction audiovizuální tvorba | Štoll | ZS | 1/1 | KZ | 5 |
| JKM154 | Digitální hry a reprezentace | Fousek Krobová Houška | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JKM194 | Empirical Audience Studies | Trültzsch- Wijnen Štoll | LS | 0/2 | KZ | 5 |
| JKM199 | Biodiversity, Sustainability in the Agro-Food System | Koudelková | LS | 2/0 | Z | 3 |
| JKM529 | Antropologie a významy | Soukup | LS | 2/0 | Zk | 4 |
| JKM596 | Politics and Media in High-Stakes International Conflicts | Shavit | LS | 1/1 | KZ | 3 |

Kódy plánů

- A) J23NPZNPZ1534
- B) J23NPZNSZ1534
- C) J23NPZNKZ1534
- D) J23NPZNVZ1534
- E) J23NPZNDZ1534
- F) J23NPZNMT1534