
(NMGr) Program: Žurnalistika (NP_ZN)

Studijní program N0321A180007: Žurnalistika - navazující magisterské studium, prezenční

Akademický rok 2022/2023

Magisterský studijní program Žurnalistika je zaměřen na studium širších souvislostí práce v médiích, včetně současného vývoje médií a mediálních systémů, teoretických konceptů studia žurnalistiky a etických problémů tohoto oboru. Koncepce programu vychází z toho, že studenti jsou již vyhraněni, a soustřeďuje se na procesy přípravy, zveřejňování a analýzy mediálních sdělení, zvláště žurnalistické povahy, a komparativní praktickou žurnalistiku obecně.

Tato podoba reaguje na poslední teoretické poznatky v oboru, stejně jako na aktuální vývoj novinářské praxe. Exkluzivně právě na našem pracovišti nabízí uchazečům jedinečnou možnost rozšířit si vzdělání v oblasti bouřlivě se rozvíjejících různých druhů médií a jejich obsahů (včetně např. oblasti politické, ekonomické, kulturní, vizuální, sportovní, digitální apod.). Reflektovány jsou i změny v oblasti vlastnictví médií a fenomény občanské žurnalistiky, participační žurnalistiky nebo úloha sociálních médií v novinářské praxi. Výrazným specifikem výuky žurnalistiky na FSV UK jsou také široké možnosti praktické výuky formou tvůrčích dílen, protože naše fakulta disponuje v republice unikátní Rozhlasovou a televizní laboratoří, fotokomorami i laboratoří pro zpracování grafických materiálů a předtiskovou přípravu.

Studenti a studentky budou vedeni ke kritickému hodnocení žurnalistické produkce, zároveň budou mít možnost vyzkoušet si nové postupy v seminářích, tvůrčích dílnách, projektech i praxi. Podporováno je kreativní myšlení. Studenti a studentky se zapojí do výzkumné činnosti, ať už na úrovni případových studií, seminárních nebo diplomových prací.

Studium magisterského cyklu programu Žurnalistika je určeno absolventům bakalářského studia žurnalistiky či bakalářského nebo magisterského studia jiných programů. Postup bez přijímacího řízení je možný při studijním průměru 1,8 včetně.

Studenti a studentky jsou na základě svých preferencí rozříděni do specializací A - F. Specializace A – E si mohou volit pouze absolventi studijního oboru 7202R Žurnalistika. Specializace F je určena pro bakaláře jiných oborů. Všichni studenti i studentky si mohou jako volitelné předměty volit i předměty z jiných institutů FSV UK nebo jiných VŠ. Pokud přijatí uchazeči do magisterského studia absolvovali bakalářský program se zaměřením na žurnalistiku na jiných VŠ než FSV UK a budou mít zájem o zařazení do specializace A – E, svůj zájem budou konzultovat osobně či mailem s garantkou magisterského studia a předloží jí sylaby svého bakalářského studia včetně názvu bakalářské práce. Na základě těchto dokumentů pak garantka rozhodne o případném zařazení do jiné specializace, než je specializace F.

Garantkou magisterského studijního programu je **doc. PhDr. Barbora OSVALDOVÁ**.

Za zápočet za praxi je odpovědná doc. PhDr. **Barbora Osvaldová**

Celkové studijní povinnosti	120 kreditů
Povinné předměty základní	65 kreditů
Povinné předměty specializační	28 kreditů
Povinně volitelné předměty	min. 15 kreditů
Volitelné předměty	max. 12 kreditů

(Volitelné předměty viz čl. 5 odst. 4 Studijního a zkušebního řádu UK)

Magisterská státní zkouška

- (JDIP01) Obhajoba diplomové práce
- (JSZ680) Teoretické a metodologické koncepty ke studiu žurnalistiky
- Tematické okruhy dané volbou povinně volitelných předmětů skupiny podle specializace:
 - (JSZ681) Specifika politické žurnalistiky
 - (JSZ682) Specifika sportovní žurnalistiky
 - (JSZ683) Specifika kulturní žurnalistiky
 - (JSZ684) Specifika vizuální žurnalistiky
 - (JSZ685) Specifika digitální žurnalistiky

F) (JSZ686) Specifika mediální tvorby

Studijní plány

Povinné předměty společné pro všechny specializace

A) Povinné předměty specializace Politická žurnalistika

B) Povinné předměty specializace Sportovní žurnalistika

C) Povinné předměty specializace Kulturní žurnalistika

D) Povinné předměty specializace Vizuální žurnalistika

E) Povinné předměty specializace Digitální žurnalistika

F) Povinné předměty specializace Mediální tvorba

Povinně volitelné předměty pro všechny specializace

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

Povinné předměty společné pro všechny specializace - J#0470

<!--dg:select1:0470:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM259	<u>Mediální systémy a jejich komparace</u>	<u>Němcová Tejkalová Miessler</u>	ZS/LS	1/1	Zk	8
JJM260	<u>Novinářská etika v praxi</u>	<u>Němcová Tejkalová Hrbáčková</u>	ZS	1/1	Zk	6
JJM400	<u>Duchovní kořeny evropské kultury</u>	<u>Soukup</u>	ZS	1/1	Zk	8
JJM401	<u>Vývoj a postavení médií v moderní společnosti</u>	<u>Cebe</u>	ZS	1/1	Zk	8
JJM402	<u>Investigativní žurnalistika</u>	<u>Osvaldová</u>	ZS/LS	1/1	KZ	4
JJM403	<u>Trendy nových médií</u>	<u>Macková Hrbáčková</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM450	<u>Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I</u>	<u>Němcová Tejkalová Jirků</u>	ZS	2/2	Zk	5
JJM451	<u>Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II</u>	<u>Němcová Tejkalová Jirků</u>	LS	2/2	Zk	8
JJM452	<u>Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I</u>	<u>Nečas</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM453	<u>Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II</u>	<u>Němcová Tejkalová Hrbáčková</u>	LS	1/1	KZ	5
JJM454	<u>Praxe</u>	<u>Osvaldová</u>	ZS/LS	0/0	Z	3

Celkový počet kreditů: 65

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0470:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM400	Duchovní kořeny evropské kultury				JJM249
JJM401	Vývoj a postavení médií v moderní společnosti				JJM251
JJM450	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I				JJM250 JJM355
JJM451	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II	JJM450			JJM357 JJM255
JJM452	Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I				JJM253 JJM356
JJM453	Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II	JJM452			JJM256 JJM358
JJM454	Praxe				JJM262

A) Povinné předměty specializace Politická žurnalistika

Povinné předměty - J#0471

<!--dg:select1:0471:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM267	Politika ve střední Evropě po r. 1989	Just	LS	1/1	Zk	5
JJM360	Ekonomika v médiích	Klimeš	ZS	1/1	Zk	4
JJM404	Český politický a stranický systém	Just	ZS	1/1	Zk	5
JJM416	Tvůrčí dílny (Politická žurnalistika)	Osvaldová Šídlo	ZS	0/2	KZ	4
JJM422	Projekt (Politická žurnalistika)	Osvaldová Šídlo	LS	0/2	KZ	5
JJM430	Novinář jako politický aktér	Charvát	ZS	1/1	Zk	5

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0471:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM360	Ekonomika v médiích				JJM261
JJM404	Český politický a stranický systém				JJM247
JJM416	Tvůrčí dílny (Politická žurnalistika)	JJM267			JJM269

JJM422	Projekt (Politická žurnalistika)	JJM416			JJM270
JJM430	Novinář jako politický aktér				JJM297

B) Povinné předměty specializace Sportovní žurnalistika

Povinné předměty - J#0472

<!--dg:select1:0472:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM274	Práce sportovního reportéra a komentátora	Záruba	ZS	1/1	KZ	4
JJM417	Tvůrčí dílny (Sportovní žurnalistika)	Trunečka	ZS	0/2	KZ	4
JJM423	Projekt (Sportovní žurnalistika)	Trunečka	LS	0/2	KZ	5
JJM431	Specifika sportovní žurnalistiky	Němcová Tejkalová	ZS	1/1	Zk	5
JJM432	Dějiny české sportovní žurnalistiky	Lukšů Chladová Macková	LS	1/1	Zk	5
JJM433	Sportovní žurnalistika ve světě	Turková	ZS	1/1	KZ	5

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0472:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM417	Tvůrčí dílny (Sportovní žurnalistika)				JJM275
JJM423	Projekt (Sportovní žurnalistika)	JJM417			JJM276
JJM431	Specifika sportovní žurnalistiky				JJM252
JJM432	Dějiny české sportovní žurnalistiky	JJM431			JJM272
JJM433	Sportovní žurnalistika ve světě				JJM273

C) Povinné předměty specializace Kulturní žurnalistika

Povinné předměty - J#0473

<!--dg:select1:0473:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
-----	----------------	-----------------	---------	--------------	-----------------	---------

JJM405	Audiovizuální a divadelní kritika	Homolová Richtrová Vlasák	ZS	1/1	KZ	4
JJM418	Tvůrčí dílny (Kulturní žurnalistika)	Štoll	ZS	0/2	KZ	4
JJM424	Projekt (Kulturní žurnalistika)	Maňák	LS	0/2	KZ	5
JJM434	Literární a knižní kritika	Čeňková	ZS	1/1	Zk	5
JJM435	Jiné žánry. Kulturní a literární seminář	Čeňková	LS	0/2	Zk	5
JJM436	Literatura ve středoevropském prostoru	Malý	LS	2/0	Zk	5

Celkový počet kreditů: 28

Prerevizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0473:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerevizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM405	Audiovizuální a divadelní kritika				JJM279
JJM418	Tvůrčí dílny (Kulturní žurnalistika)				JJM281
JJM424	Projekt (Kulturní žurnalistika)	JJM418			JJM282
JJM434	Literární a knižní kritika				JJM199
JJM435	Jiné žánry. Kulturní a literární seminář				JJM277
JJM436	Literatura ve středoevropském prostoru				JJM278

D) Povinné předměty specializace Vizuální žurnalistika

Povinné předměty - J#0474

<!--dg:select1:0474:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM245	Úvod do vizuální komunikace	Silverio	LS	1/1	KZ	4
JJM419	Tvůrčí dílny (Fotoesej)	Lábová	ZS	0/2	KZ	4
JJM425	Projekt (Fotografická kniha)	Silverio	LS	0/2	KZ	5
JJM437	Historie a estetika fotožurnalistiky	Silverio	ZS	1/1	Zk	5

JJM438	Úvod do vizuální metodologie	Lábová	LS	1/1	Zk	5
JJM439	Média a technické obrazy	Lábová	LS	2/0	Zk	5

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0474:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM419	Tvůrčí dílny (Fotoesej)				JJM285
JJM425	Projekt (Fotografická kniha)	JJM419			JJM286
JJM437	Historie a estetika fotožurnalistiky				JJM246
JJM438	Úvod do vizuální metodologie				JJM283
JJM439	Média a technické obrazy	JJM437			JJM284

E) Povinné předměty specializace Digitální žurnalistika

Povinné předměty - J#0475

<!--dg:select1:0475:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM407	Online žurnalistika	Klimeš	LS	1/1	KZ	4
JJM408	Datová žurnalistika	Macková Cíbulka	ZS	1/1	Zk	5
JJM409	Žurnalistika umělé inteligence	Macková	ZS	1/1	Zk	5
JJM410	Digitální žurnalistika a datová analýza	Turková	LS	1/1	Zk	5
JJM411	Tvůrčí dílny (Digitální žurnalistika)	Turková	ZS	0/2	KZ	4
JJM412	Projekt (Digitální žurnalistika)	Klimeš	LS	0/2	KZ	5

Celkový počet kreditů: 28

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0475:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM412	Projekt (Digitální žurnalistika)	JJM411			

F) Povinné předměty specializace Mediální tvorba

Povinné předměty - J#0476

<!--dg:select1:0476:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM254	Mediální tvorba	<u>Osvaldová</u>	ZS	2/0	Zk	5
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	<u>Lokšík Lovaš</u>	LS	1/1	KZ	5
JJM413	Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií	<u>Jirků</u>	ZS/LS	1/1	Zk	3
JJM440	Práce s informacemi	<u>Prázová</u>	LS	1/1	KZ	3
JJM460	Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik	<u>Slanec</u>	ZS	1/1	KZ	3

Celkový počet kreditů: 19

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

<!--dg:rekv:0476:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	JJM254			
JJM413	Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií				JJM288
JJM440	Práce s informacemi				JJM289
JJM460	Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik				JJM248

Tvůrčí dílny - J#0477

<!--dg:select1:0477:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM420	Tvůrčí dílny (Rozhlas)	<u>Lovaš</u>	ZS	0/2	KZ	4
JJM421	Tvůrčí dílny (Televize)	<u>Lokšík</u>	ZS	0/2	KZ	4
JJM428	Tvůrčí dílny (Tisk)	<u>Klimeš</u>	ZS	0/2	KZ	4

Minimální počet kreditů: 4

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0477:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM420	Tvůrčí dílny (Rozhlas)				JJM364

JJM421	Tvůrčí dílny (Televize)				JJM365
JJM428	Tvůrčí dílny (Tisk)				JJM291

Projekt - J#0478

<!--dg:select1:0478:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM426	Projekt (Rozhlas)	<u>Lovaš</u>	LS	0/2	KZ	5
JJM427	Projekt (Televize)	<u>Lokšík</u>	LS	0/2	KZ	5
JJM429	Projekt (Tisk)	<u>Klimeš</u>	LS	0/2	KZ	5

Minimální počet kreditů: 5

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:0478:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM426	Projekt (Rozhlas)	JJM420			JJM366
JJM427	Projekt (Televize)	JJM421			JJM367
JJM429	Projekt (Tisk)	JJM428			JJM293

Povinně volitelné předměty společné pro všechny specializace - J#048x

Student/ka si zapisuje pouze předměty, které nepatří mezi povinně specializační.

<!--dg:select1:0480:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM245	Úvod do vizuální komunikace	<u>Silverio</u>	LS	1/1	KZ	4
JJM254	Mediální tvorba	<u>Osvaldová</u>	ZS	2/0	Zk	5
JJM267	Politika ve střední Evropě po r. 1989	<u>Just</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM274	Práce sportovního reportéra a komentátora	<u>Záruba</u>	ZS	1/1	KZ	4
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	<u>Lokšík Lovaš</u>	LS	1/1	KZ	5
JJM360	Ekonomika v médiích	<u>Klimeš</u>	ZS	1/1	Zk	4
JJM404	Český politický a stranický systém	<u>Just</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM405	Audiovizuální a divadelní kritika	<u>Homolová Richtrová Vlasák</u>	ZS	1/1	KZ	4
JJM407	Online žurnalistika	<u>Klimeš</u>	LS	1/1	KZ	4
JJM408	Datová žurnalistika	<u>Macková Cibulka</u>	ZS	1/1	Zk	5

JJM409	<u>Žurnalistika umělé inteligence</u>	<u>Macková</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM410	<u>Digitální žurnalistika a datová analýza</u>	<u>Turková</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM413	<u>Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií</u>	<u>Jirků</u>	ZS/LS	1/1	Zk	3
JJM430	<u>Novinář jako politický aktér</u>	<u>Charvát</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM431	<u>Specifika sportovní žurnalistiky</u>	<u>Němcová Tejkalová</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM432	<u>Dějiny české sportovní žurnalistiky</u>	<u>Lukšů Chladová Macková</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM433	<u>Sportovní žurnalistika ve světě</u>	<u>Turková</u>	ZS	1/1	KZ	5
JJM434	<u>Literární a knižní kritika</u>	<u>Čeňková</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM435	<u>Jiné žánry. Kulturní a literární seminář</u>	<u>Čeňková</u>	LS	0/2	Zk	5
JJM436	<u>Literatura ve středoevropském prostoru</u>	<u>Malý</u>	LS	2/0	Zk	5
JJM437	<u>Historie a estetika fotožurnalismu</u>	<u>Silverio</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM438	<u>Úvod do vizuální metodologie</u>	<u>Lábová</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM439	<u>Média a technické obrazy</u>	<u>Lábová</u>	LS	2/0	Zk	5
JJM440	<u>Práce s informacemi</u>	<u>Prázová</u>	LS	1/1	KZ	3
JJM460	<u>Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik</u>	<u>Slanec</u>	ZS	1/1	KZ	3
JJM475	<u>Židovská literatura</u>	<u>Novotný</u>	LS	1/1	Zk	4
JJM476	<u>Teorie a výzkum zpravodajských hodnot</u>	<u>Langer</u>	LS	1/1	KZ	3

Minimální počet kreditů: 15

Prerevizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinně volitelných předmětů

<!--dg:rekv:0480:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerevizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	JJM254			
JJM360	Ekonomika v médiích				JJM261
JJM404	Český politický a stranický systém				JJM247
JJM405	Audiovizuální a divadelní kritika				JJM279
JJM413	Žurnalistická profese v kontextu aktuálních trendů vývoje médií				JJM288
JJM430	Novinář jako politický aktér				JJM297
JJM431	Specifika sportovní žurnalistiky				JJM252
JJM432	Dějiny české sportovní žurnalistiky	JJM431			JJM272
JJM433	Sportovní žurnalistika ve světě				JJM273
JJM434	Literární a knižní kritika				JJM199
JJM435	Jiné žánry. Kulturní a literární seminář				JJM277
JJM436	Literatura ve střeoevropském prostoru				JJM278
JJM437	Historie a estetika fotožurnalismu				JJM246
JJM438	Úvod do vizuální metodologie				JJM283
JJM439	Média a technické obrazy	JJM437			JJM284
JJM440	Práce s informacemi				JJM289
JJM460	Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik				JJM248

Doporučené volitelné předměty společné pro všechny specializace - J#0479

<!--dg:select1:0479:2022:2024:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JJM093	Vývoj žurnalistiky po roce 1989	Klimeš	LS	1/1	KZ	4
JJM094	Communication in the public sphere	Klabíková Rábová	LS	1/1	KZ	4
JJM177	Intercultural communication and Public Diplomacy	Roy	ZS/LS	1/1	Z	4
JJM377	Žurnalistika a oral history	Groman	LS	0/2	Z	6
JJM406	Teorie a praxe televizní moderace	Stach	LS	1/1	KZ	3
JJM414	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky v praxi I	Jirků	ZS	0/2	Z	3
JJM415	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky v praxi II	Jirků	LS	0/2	Z	3
JJM441	Úloha novináře v demokratické společnosti	Charvát	ZS/LS	1/1	KZ	3
JJM442	Teorie a praxe rozhlasové a televizní moderace	Moravec	ZS/LS	1/1	KZ	3
JJM444	Režie zpravodajských pořadů – televize	Straka Lokšík	LS	1/1	KZ	3
JJM445	Fotožurnalismus v éře digitálních médií	Lábová	LS	2/0	KZ	3
JJM446	Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní I	Malý	ZS	1/1	KZ	3
JJM447	Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní II	Novotný	LS	1/1	KZ	3
JJM448	Kniha jako médium III	Halada Müller	LS	1/1	KZ	3
JJM449	Media and Technical Images	Lábová	LS	2/0	KZ	3
JJM461	Bulvární média a jejich společenský význam	Osvaldová	LS	2/0	KZ	3

JJM469	<u>Photojournalism and Photography - the History and the Aesthetics</u>	<u>Silverio</u>	LS	0/2	Zk	6
JJM470	<u>Mediální management</u>	<u>Šmuclerová</u>	ZS	1/1	Z	4
JJM471	<u>Rozhovory s pamětníky</u>	<u>Gális</u>	ZS	0/2	Z	4
JJM474	<u>Literární reportáž</u>	<u>Maňák</u>	ZS	1/1	KZ	4
JJM476	<u>Teorie a výzkum zpravodajských hodnot</u>	<u>Langer</u>	LS	1/1	KZ	3
JJM499	<u>Česká zahraniční politika pro novináře</u>	<u>Just</u>	ZS	1/1	Zk	3
JKM133	<u>Non-fiction audiovizuální tvorba</u>	<u>Štoll</u>	ZS	1/1	KZ	5
JKM154	<u>Digitální hry a reprezentace</u>	<u>Fousek Krobová Houška</u>	LS	1/1	KZ	4
JKM194	<u>Empirical Audience Studies</u>	<u>Trültzsch- Wijnen Štoll</u>	LS	0/2	KZ	5
JKM199	<u>Biodiversity, Sustainability in the Agro-Food System</u>	<u>Koudelková</u>	LS	2/0	Z	3
JKM256	<u>Záklisí filmového průmyslu</u>	<u>Aronová Štoll</u>	LS	1/1	KZ	5
JKM529	<u>Antropologie a významy</u>	<u>Soukup</u>	LS	2/0	Zk	4
JKM596	<u>Nation Branding and Post War Reconstruction</u>	<u>Shavit</u>	LS	1/1	KZ	3

Kódy plánů

- A) J22NPZNPZ1434
- B) J22NPZNSZ1434
- C) J22NPZNKZ1434
- D) J22NPZNVZ1434
- E) J22NPZNDZ1434
- F) J22NPZNMZ1434