
(Bc) Program: Komunikační studia - Žurnalistika (BP_KSZN)

Studijní program B0321A180005: Komunikační studia - specializace Žurnalistika - bakalářské studium, prezenční

Akademický rok 2020/2021

KOMUNIKAČNÍ STUDIA jsou průnikem základních společenských disciplín jako sociologie, politologie, psychologie nebo kulturologie, ale zároveň i tvůrčích disciplín z oblasti literatury, filmu, televize a nových médií. Přičemž média ve všech svých současných i minulých podobách (jako komunikační prostředek nebo nástroj) jsou středobodem těchto průsečíků. Analyzovat média (ať už vznik obsahů či jejich přenos či jejich percepci a vliv) znamená pronikat i do oblasti psychologie, veřejné i komerční sféry, politiky, soukromé sféry a intimity, proniknout mechanismy mediální logiky a působení mediálních, kulturních a kreativních průmyslů. Program díky svým třem specializacím umožňuje uchazečům/studentům si vybrat, kterou z cest se do světa médií vydá – zda bude chtít se angažovaně podílet na objevování světa nástroji žurnalistiky, nebo na budování a konstrukce světa nástroji marketingu a PR, či na analýze světa nástroji mediálních studií.

Garantem studijního programu jako celku je **prof. MgA. Martin Štoll, Ph.D.** (tel. 222 122 209, martin.stoll@fsv.cuni.cz)

Specializace ŽURNALISTIKA se svým zaměřením hlásí k tradicím domácí i světové přípravy budoucích novinářů, jak se vyprofilovaly počátkem jedenadvacátého století. V duchu těchto tradic se vymezuje jako profesní příprava univerzitního typu kladoucí značný důraz na všeobecné vzdělanostní zázemí, a na širší odborné pozadí vlastní novinářské profese, jež spatřuje ve zprostředkování vybraných teoretických poznatků z oblasti teorie masové komunikace a s ní souvisejících studií. Vlastní profesní příprava je v duchu soudobých směrů uplatňujících se v přípravě novinářů soustředěna na osvojování odpovědného přístupu k povolání novináře a spolehlivého zvládnutí postupů a dovedností nutných pro kvalifikovaný výkon novinářské profese (žurnalistická tvorba v různých typech médií). Za vyvrcholení přípravy budoucích novinářů bere tento studijní obor profilování pro práci v jednotlivých tradičních médiích, tedy tisku, rozhlase a televizi, ale i v tzv. médiích nových (online žurnalistika).

Garantkou specializace je **PhDr. Jana Čeňková, Ph.D.** z Katedry žurnalistiky (tel. 222 122 248, jana.cenkova@fsv.cuni.cz)

Sekretariát katedry **Pavla Koterová** (tel. 222 122 260, pavla.koterova@fsv.cuni.cz)

Odborné znalosti

Absolvent/ka je seznámen se základy historie a teorie oboru komunikace a sociální komunikace, principů zpracování dat a zdrojů a výzkumných metod. Je dostatečně – na úrovni bakalářského stupně studia – obeznámen/a s kontexty společenských věd, které může v mediálním segmentu využít (sociologie, psychologie, politologie, ekonomie, právo), má představu o úloze etiky v tvůrčím procesu i sociálně-vědním zkoumání.

Absolvent/ka specializace Žurnalistika kromě výše uvedeného plně chápe komunikaci a tvorbu pro různá média včetně on-line, dokáže aplikovat poznatky z českého jazyka, stylistiky i literatury, rozumí etice žurnalistiky, zná dějiny žurnalistiky, a vyzná se v právních i ekonomických problémech souvisejících s žurnalistikou. Má informace o fotožurnalismu i grafice.

Odborné dovednosti

Absolvent/ka dokáže kriticky reflektovat a promýšlet společenské jevy a tvůrčí procesy, získávat a zpracovávat empirická data, včetně jejich analýzy, interpretace a zasazení do kontextu, vytvářet a distribuovat mediální obsahy různých druhů. Absolvent/ka specializace Žurnalistika je schopen pracovat v novinářském kolektivu, ovládá redigování textů pro všechna média. Dokáže psát i fotografovat, používat audiovizuální techniku. Získá praktické znalosti v psané a obrazové žurnalistice (možnost volit různé tvůrčí dílny, zaměřit se na práci v agenturách, více se profilovat v různých mediálních obsazích), nebo v audiovizuální žurnalistice poznat fungování AV médií jako institucí, v tvůrčích dílnách si osvojit specifické rozhlasové a televizní žánry, tvůrčí psaní nebo ovládat práci s mikrofonem.

Možnosti uplatnění

Absolvent/ka bakalářského studijního programu Komunikační studia má předpoklady a je vybaven znalostmi i dovednostmi pro působení ve všech profesích spojených s mediálním provozem, světem marketingu a public relations, a to jak v segmentu tvorby, tak analýzy a výzkumu.

Absolventi specializace Žurnalistika se uplatňují především jako redaktoři a redaktorky ve všech typech masových médií a ve zpravodajských agenturách, dále jako domácí a zahraniční zpravodajové či nezávislí

publicisté.

Absolventům se samozřejmě dále otevírá možnost dalšího studia, přičemž přirozeným dalším zvyšováním kvalifikace jsou sociální vědy na úrovni navazujícího magisterského studia, z nichž nejbližší k odbornému zaměření absolventů má studium navazujících programů Mediální studia (v prezenční i distanční formě) a Žurnalistika (prezenční forma) na IKSŽ.

Studijní plán

Celkové studijní povinnosti		180 kreditů
Povinné předměty - společný základ		81 kreditů
Povinné předměty - specializace Ž		53 kreditů
Povinné volitelné předměty		minimálně: 30 kreditů
Volitelné předměty		maximálně: 16 kreditů

(Volitelné předměty viz čl. 5 odst. 4 Studijního a zkušebního řádu UK)

Způsob zakončení: Bakalářská státní zkouška

- (JBAK01) Obhajoba bakalářské práce
- (JSZ385) Ústní část - Základy komunikace (okruh otázek vycházejících z povinných profilujících předmětů společné části)
- (JSZ386) Žurnalistika (okruh otázek vycházejících z předmětů profilového základu specializace Ž)

Společné povinné předměty

Společný základ

J#0400

<!--dg:select1:0400:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB001	Komunikace v sociálně-vědním kontextu	Soukup	ZS	2/0	KZ	6
JKB002	Český jazyk v komunikační praxi	Klabíková Rábová	ZS	1/1	KZ	6
JKB003	Digitální komunikace a práce s informacemi	Moravec	ZS	2/0	Zk	8
JKB004	Základy sociální komunikace	Jiráek	LS	2/0	Zk	8
JKB005	Právo a komunikace	Connelly Kohutová Dolejšová	LS	1/1	KZ	5
JKB006	Dějiny komunikace	Bednařík	ZS	2/0	Zk	8
JKB007	Sociální psychologie	Vranka	ZS	1/1	KZ	6
JKB008	Ekonomie a komunikace	Koudelková	LS	1/1	KZ	5
JKB009	Vizuální kultura	Štoll Silverio Hejlová	LS	1/1	KZ	5
JKB010	Metodologie sociálních věd	Nečas Chladová	ZS	0/2	KZ	6

JKB011	<u>Metodika tvorby bakalářské práce</u>	<u>Supa Rosenfeldová Prázová</u>	ZS	1/1	KZ	6
JKB012	<u>Bakalářský seminář</u>	<u>Štoll Lütke Notarp Bednařík</u>	ZS/LS	0/2	Z	6

Celkový počet kreditů: 75

Skupina Cizí jazyk pro specializaci Žurnalistika

J#0412

<!--dg:select1:0412:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JLB009	<u>Angličtina pro žurnalisty I</u>	<u>Prošková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB010	<u>Angličtina pro žurnalisty II</u>	<u>Prošková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB013	<u>Němčina odborná I</u>	<u>Křenková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB014	<u>Němčina odborná II</u>	<u>Křenková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB019	<u>Francouzština odborná I</u>	<u>Bosáková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB020	<u>Francouzština odborná II</u>	<u>Bosáková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB023	<u>Italština odborná I</u>	<u>Přívozníková</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB024	<u>Italština odborná II</u>	<u>Přívozníková</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB027	<u>Ruština odborná I</u>	<u>Mistrová</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB028	<u>Ruština odborná II</u>	<u>Mistrová</u>	LS	0/2	Zk	3
JLB029	<u>Španělština odborná I</u>	<u>Vila Falcón</u>	ZS	0/2	Z	3
JLB030	<u>Španělština odborná II</u>	<u>Vila Falcón</u>	LS	0/2	Zk	3

Student/ka si vybere jeden jazyk ve variantě I a II. Celkový počet kreditů: 6

Pozn.: Z technických důvodů SIS počítá předměty ze skupiny mezi povinně volitelné předměty.

Povinné předměty pro specializaci Žurnalistika

J#0407

<!--dg:select1:0407:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB061	<u>Základy technologie v praktické žurnalistice</u>	<u>Lovaš Géla Lokšík</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB062	<u>Editování zpravodajských relací</u>	<u>Lovaš</u>	ZS	0/2	Z	3

JKB063	Vizuální žurnalistika	Silverio Géla Lábová	ZS	1/1	KZ	4
JKB064	Žurnalistická tvorba I - přednáška	Osvaldová	ZS	2/0	Zk	3
JKB066	Poválečná česká literatura a kulturní publicistika	Malý Čeňková	ZS	0/2	Zk	3
JKB067	Politologie pro novináře	Charvát	LS	2/0	Zk	5
JKB068	Současný český jazyk I	Schneiderová Klabíková Rábová	LS	0/2	Z	2
JKB069	Současný český jazyk II	Klabíková Rábová Schneiderová	ZS	0/2	KZ	2
JKB070	Etika pro novináře	Moravec	LS	2/0	Zk	5
JKB071	Dějiny české žurnalistiky	Končelík Bednařík	LS	2/0	Zk	5
JKB072	Politická geografie	Just	LS	2/0	Zk	5
JKB073	Praxe pro žurnalistiku	Trunečka Čeňková	ZS/LS	0/2	Z	2

Předmět JKB073 (Praxe pro žurnalistiku) si zapisují studenti druhého a vyššího ročníku.

J#0415

<!--dg:select1:0415:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB074	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní A	Osvaldová Slanec Maňák	ZS	0/3	KZ	4
JKB075	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní B	Trunečka	ZS	0/3	KZ	4
JKB076	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní C	Trunečka	ZS	0/3	KZ	4

Student/ka si vybere jeden seminář.

Pozn.: Z technických důvodů SIS počítá předměty ze skupiny mezi povinně volitelné předměty.

J#0416

<!--dg:select1:0416:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB065	Žurnalistická tvorba II - skupina I	Lokšík Lovaš Géla	LS	2/2	KZ	7
JKB077	Žurnalistická tvorba II - skupina II	Lokšík Lovaš Géla	LS	2/2	KZ	7

JKB078	Žurnalistická tvorba II - skupina III	Lokšík Lovaš Géla	LS	2/2	KZ	7
JKB079	Žurnalistická tvorba II - skupina IV	Lovaš Géla Lokšík	LS	2/2	KZ	7

Student/ka si vybere jeden seminář.

Pozn.: Z technických důvodů SIS počítá předměty ze skupiny mezi povinně volitelné předměty.

Celkový počet kreditů: 53

Povinně volitelné předměty pro specializaci Žurnalistika Skupina Tvůrčí dílny

J#0408

<!--dg:select1:0408:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB080	Tvůrčí dílny I - tisk	Osvaldová	ZS	0/2	KZ	5
JKB081	Tvůrčí dílny I - foto	Lábová	ZS	0/2	KZ	5
JKB082	Tvůrčí dílny I - online	Trunečka	ZS	0/2	KZ	5
JKB083	Tvůrčí dílny I - televize	Macková	ZS	0/2	KZ	5
JKB084	Tvůrčí dílny I - rozhlas	Lovaš	ZS	0/2	KZ	5
JKB085	Tvůrčí dílny II - Redakce A	Trunečka	LS	0/2	KZ	5
JKB086	Tvůrčí dílny II - Redakce B	Macková	LS	0/2	KZ	5
JKB087	Tvůrčí dílny II - Redakce C	Géla	LS	0/2	KZ	5
JKB088	Tvůrčí dílny II - Redakce D	Němcová Tejkalová	LS	0/2	KZ	5
JKB089	Tvůrčí psaní	Novotný Maňák	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB090	Kritika v médiích (televize)	Novotný	ZS/LS	1/1	KZ	4
JKB091	Zpravodajské agentury a práce s agenturními informacemi	Trunečka Vašíčková	ZS/LS	1/1	Zk	3
JKB092	Zásady správného mluvení	Röhrich	ZS	0/2	Z	3
JKB093	Vedení tiskových konferencí a práce mluvčích	Osvaldová Šimoník	LS	1/1	Z	3
JKB172	Tvůrčí dílny I - televizní relace	Lokšík	ZS	0/2	KZ	5

JKB173	Tvůrčí dílny / televize II	Lokšík	LS	0/2	KZ	5
JKB213	Kritika v médii / kultura	Turek Hroch	LS	1/1	Z	3

Student/ka si může zapsat nanejvýš dvě Tvůrčí dílny I.

Student/ka si může zapsat nanejvýš jednu Tvůrčí dílnu II (Redakce).

Minimální počet kreditů: 15

Skupina Kontexty současné žurnalistiky

J#0409

<!--dg:select1:0409:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB040	Global Media	Miessler	ZS	1/1	Zk	5
JKB094	AV žurnalistika v éře technologické konvergence	Moravec	LS	1/1	Zk	5
JKB095	Televize a rozhlas jako instituce	Štoll Groman	LS	1/1	Zk	5
JKB096	Platformy žurnalistiky v kyberprostoru	Jirků Šimková Součková	ZS	1/1	Z	3
JKB097	Současná česká literatura a kulturní publicistika	Čeňková Malý	LS	1/1	KZ	4
JKB098	Fotožurnalismus druhé poloviny 20. století	Silverio	LS	2/0	Zk	5
JKB113	Praktický fotožurnalismus	Géla Lábová	ZS/LS	0/2	Z	3

Minimální počet kreditů: 15

Doporučené volitelné předměty pro specializaci Žurnalistika

J#0417

<!--dg:select1:0417:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB115	Sportovní žurnalistika v televizi I	Záruba	ZS	1/1	Z	3
JKB117	Moderování zpravodajských relací	Stach	ZS	0/2	Z	3
JKB122	Krizová žurnalistika	Etrychová	LS	1/1	Z	3
JKB140	Média a migrace	Pacovská Freidingerová	ZS	1/1	Z	3
JKB151	Rozhlasový podcast	Lovaš Kaňka	ZS/LS	0/2	KZ	4
JKB152	Psaná žurnalistika - Fleš	Osvaldová Slanec	LS	0/4	Z	4

JKB153	Psaná žurnalistika - Carolina	Trunečka	LS	0/4	Z	4
JKB189	Tvůrčí ateliér I	Lovaš	LS	0/2	KZ	4
JKB196	Televizní rozhovor v teorii a praxi	Géla Macková	ZS	1/1	Z	3
JKB200	Kapitoly z kreativní stylistiky	Maňák	LS	0/2	Z	3
JKB215	Sportovní žurnalistika v televizi II	Záruba	LS	1/1	Z	3
JKB216	Agenturní žurnalistika	Němcová Tejkalová Vašíčková	LS	0/2	Z	4
JKB219	Doplňující kurz práce s technologiemi v RTL	Lokšík Lovaš	ZS	0/0	Jiné	0
JKB220	Tvůrčí ateliér II	Lovaš	ZS	0/2	KZ	4
JKB221	Intenzivní kurz práce s technologiemi v RTL	Lokšík Lovaš	ZS	0/2	Z	2
JKB225	Studiová žurnalistická tvorba	Lokšík	LS	0/2	Z	3

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

J#0410

<!--dg:select1:0410:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah výuky	Kontrola studia	Kredity
JKB102	Grafický design a základy polygrafie	Slanec	ZS/LS	1/1	Z	3
JKB103	Počítačové zpracování foto a grafický design	Slanec	LS	1/1	Z	3
JKB105	Managing Multimedia Projects	Juřík	ZS	1/1	Z	4
JKB106	Introduction to Photojournalism	Lábová	ZS/LS	1/1	Z	4
JKB107	DTP	Slanec	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB108	Věda v médiích	Kasík	ZS	1/1	Z	3
JKB109	Projekt IKSŽ - Mediální a marketingová praxe I	Rosenfeldová	ZS	0/2	Z	4
JKB110	Kniha jako médium I	Halada	ZS	2/0	KZ	4

JKB111	<u>Kniha jako médium II</u>	<u>Halada Kočí</u>	LS	2/0	KZ	4
JKB112	<u>Crossplatform Media Workshop</u>	<u>Macková</u>	LS	1/1	Z	3
JKB114	<u>Zpracování dat a osobní kyberbezpečnost v žurnalistice</u>	<u>Macková Cibulka</u>	LS	2/0	Z	3
JKB116	<u>Autorský a mobilní videožurnalismo</u>	<u>Lokšík Géla</u>	ZS/LS	0/2	KZ	3
JKB118	<u>Zahraniční zpravodajství</u>	<u>Nerad</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB119	<u>Globální a rozvojová žurnalistika</u>	<u>Freidingerová</u>	LS	0/2	KZ	4
JKB121	<u>Vývoj zahraniční populární hudby</u>	<u>Halada</u>	LS	2/0	Z	3
JKB127	<u>Rozhlasové zpravodajství</u>	<u>Lovaš Gulda</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB128	<u>Rozhlasové moderování</u>	<u>Lovaš</u>	LS	0/2	Z	3
JKB129	<u>Propaganda, argumenty, konfrontace</u>	<u>Lovaš</u>	ZS/LS	0/2	KZ	4
JKB135	<u>Kriminalistika v mediálním diskurzu</u>	<u>Ris Čížková</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB138	<u>Kritická reflexe romské kultury</u>	<u>Čeňková Bystrý</u>	LS	0/1	Z	3
JKB142	<u>Digitální marketing v mezinárodním kontextu</u>	<u>Hacker</u>	LS	0/2	Z	3
JKB146	<u>Antropologie války, násilí a moci</u>	<u>Soukup</u>	LS	2/0	Zk	3
JKB148	<u>Základy filozofie a vzdělanosti</u>	<u>Halada</u>	ZS	2/0	KZ	4
JKB150	<u>Solutions Journalism</u>	<u>Macková</u>	ZS	0/2	Z	3
JKB154	<u>Rozhlas a televize ve světě</u>	<u>Moravec</u>	ZS	1/1	KZ	4
JKB160	<u>Digital Security</u>	<u>Miessler</u>	ZS	2/0	Zk	4
JKB162	<u>Projekt IKSŽ - Mediální a marketingová praxe II</u>	<u>Ježková Rosenfeldová</u>	LS	0/2	Z	4

JKB188	Mediální gramotnost: zkušenost a sebereflexe	Hodboď	ZS	0/2	Z	4
JKB201	Marketing a mediální gramotnost	Wolák	LS	0/2	Z	2
JKB202	Práce s informacemi a zdroji	Prázová Turková	ZS/LS	0/2	Z	3
JKB205	The psychology of morality	Vranka Koblavský	LS	0/2	KZ	3
JKB211	Kybernetická bezpečnost v mediálním prostoru	Slanec Weber Virág	LS	1/1	KZ	3
JKB212	Mluvní a pohybová výchova	Pavel	LS	0/4	Z	3
JKB214	Journalistic Interview	Vasylenko Němcová Tejkalová	ZS	0/2	Z	4
JKB217	Média po roce 1990	Halada	ZS	2/0	Z	3
JKB218	Kreativní přístupy v rozhodování	Poucha	LS	0/2	Z	3
JKB223	Psychology of Happiness and Well-being	Vranka Koblavský	ZS	0/2	KZ	3
JKB224	Kariérní předmět	Klabíková Rábová	ZS/LS	0/2	Z	2
JKB230	New Media Theories and Non-fiction Motion Picture in the late modern media environment	Štoll	LS	0/2	KZ	5
JKM199	Biodiversity, Sustainability in the Agro-Food System	Koudelková	LS	2/0	Z	3
JKM536	Umělá inteligence v komunikaci	Richter	LS	1/1	KZ	4

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti Povinné předměty - společný základ

<!--dg:rekv:0400:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB002	Český jazyk v komunikační praxi				JJB249
JKB004	Základy sociální komunikace				JJB008 JJB269

JKB005	Právo komunikace a				JJB022 JJB237
JKB007	Sociální psychologie				JJB225
JKB008	Ekonomie komunikace a				JJB221
JKB011	Metodika tvorby bakalářské práce	JKB010			JJB232
JKB012	Bakalářský seminář				JJB021

Povinné předměty - specializace Žurnalistika

<!--dg:rekv:0407:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB063	Vizuální žurnalistika				JJB018
JKB064	Žurnalistická tvorba I - přednáška				JJB012
JKB066	Poválečná česká literatura a kulturní publicistika				JJB015
JKB068	Současný český jazyk I				JJB004
JKB069	Současný český jazyk II	JKB068			JJB005
JKB070	Etika pro novináře				JJB011
JKB071	Dějiny české žurnalistiky	JKB006			JJB003
JKB072	Politická geografie				JJB026
JKB073	Praxe pro žurnalistiku				JJB029

<!--dg:rekv:0415:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB074	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní A				JKB075 JKB076
JKB075	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní B				JKB074 JKB076
JKB076	Žurnalistická tvorba I - seminář psaní C				JKB074 JKB075

<!--dg:rekv:0416:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB065	Žurnalistická tvorba II - skupina I	JKB061 JKB064			JKB079 JKB078 JKB077
JKB077	Žurnalistická tvorba II - skupina II	JKB061 JKB064			JKB079 JKB078 JKB065
JKB078	Žurnalistická tvorba II - skupina III	JKB061 JKB064			JKB065 JKB077 JKB079

JKB079	Žurnalistická tvorba II - skupina IV	JKB061 JKB064			JKB065 JKB077 JKB078
--------	--------------------------------------	---------------	--	--	-------------------------

Povinně volitelné předměty - specializaci Žurnalistika

<!--dg:rekv:0408:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB080	Tvůrčí dílny I - tisk	<u>J#R089</u> JKB061			<u>J#R067</u> JJB050
JKB081	Tvůrčí dílny I - foto	<u>J#R089</u> JKB061			<u>J#R068</u> JJB052
JKB082	Tvůrčí dílny I - online	<u>J#R089</u> JKB061			<u>J#R069</u>
JKB083	Tvůrčí dílny I - televize	JKB221 JKB061 <u>J#R089</u>			<u>J#R070</u>
JKB084	Tvůrčí dílny I - rozhlas	JKB061 <u>J#R089</u> JKB221			JJB071 <u>J#R071</u>
JKB085	Tvůrčí dílny II - Redakce A	<u>J#R088</u>			JKB086 JKB087 JKB088
JKB086	Tvůrčí dílny II - Redakce B	<u>J#R088</u>			JKB085 JKB087 JKB088
JKB087	Tvůrčí dílny II - Redakce C	<u>J#R088</u>			JKB085 JKB086 JKB088
JKB088	Tvůrčí dílny II - Redakce D	<u>J#R088</u>			JKB085 JKB086 JKB087
JKB089	Tvůrčí psaní				JJB055 JKB120
JKB090	Kritika v médiích (televize)				JJB059
JKB091	Zpravodajské agentury a práce s agenturními informacemi	JKB003			JJB019
JKB092	Zásady správného mluvení				JJB044
JKB172	Tvůrčí dílny I - televizní relace				<u>J#R081</u>
JKB173	Tvůrčí dílny / televize II	JKB172			

Doporučené volitelné předměty pro všechny specializace

<!--dg:rekv:0410:2020:2023:cz-->

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JKB102	Grafický design a základy polygrafie				JJB017
JKB103	Počítačové zpracování foto a grafický design				JJB183
JKB105	Managing Multimedia Projects				JJB086
JKB106	Introduction to Photojournalism				JJB154
JKB107	DTP				JJB133
JKB108	Věda v médiích				JJB169

JKB110	Kniha jako médium I				JJB134
JKB111	Kniha jako médium II				JJB140
JKB116	Autorský a mobilní videožurnalismus				JJB141
JKB118	Zahraniční zpravodajství				JJB058
JKB148	Základy filozofie a vzdělanosti				JJB010 JKB101
JKB154	Rozhlas a televize ve světě				JJB066 JKB104
JKB201	Marketing a mediální gramotnost				JJM221

Kód plánu
J20BPKSZN1216