
Studijní obor 7202T006: Žurnalistika - navazující magisterské studium (ZN)

Studijní obor 7202T006: Žurnalistika - navazující magisterské studium

Magisterský studijní obor 7202T006 Žurnalistika je zaměřen na studium širších souvislostí práce v médiích, včetně současného vývoje médií a mediálních systémů, teoretických konceptů studia žurnalistiky a etických problémů tohoto oboru. Koncepce oboru vychází z toho, že studenti jsou již vyhranění, a soustřeďuje se na procesy přípravy, zveřejňování a analýzy mediálních sdělení, zvláště žurnalistické povahy, a komparativní praktickou žurnalistiku obecně.

Navrhovaná podoba reaguje na poslední teoretické poznatky v oboru, stejně jako na aktuální vývoj novinářské praxe. Exkluzivně právě na našem pracovišti nabízí uchazečům jedinečnou možnost rozšířit si vzdělání v oblasti bouřlivě se rozvíjejících různých druhů médií a jejich obsahů (včetně např. oblasti politické, ekonomické, kulturní, vizuální, sportovní, EU apod.). Reflektovány jsou i změny v oblasti vlastnictví médií a fenomény občanské žurnalistiky, participační žurnalistiky nebo úloha sociálních médií v novinářské praxi. Výrazným specifikem výuky žurnalistiky na FSV UK jsou také široké možnosti praktické výuky formou tvůrčích dílen, protože naše fakulta disponuje v republice unikátní Rozhlasovou a televizní laboratoří, fotokomorami i laboratoří pro zpracování grafických materiálů a předtiskovou přípravu.

Studenti budou vedeni ke kritickému hodnocení žurnalistické produkce, zároveň budou mít možnost vyzkoušet si nové postupy v seminářích, tvůrčích dílnách i praxi. Podporováno je kreativní myšlení. Studenti se zapojí do výzkumné činnosti, ať už na úrovni případových studií, seminárních nebo diplomových prací.

Studium magisterského cyklu oboru 7202T006 Žurnalistika je určeno absolventům bakalářského studia žurnalistiky (7202 R) či bakalářského nebo magisterského studia jiných oborů. Postup bez přijímacího řízení je možný při studijním průměru 1,8 včetně

Studenti jsou na základě svých preferencí rozříděni do modulů A - E. Moduly A - D si mohou volit pouze absolventi Studijního oboru 7202R Žurnalistika. Modul E je určen pro bakaláře jiných oborů. Všichni studenti si mohou jako volitelné předměty volit i předměty z jiného než svého specializačního modulu, ale musejí své zařazení do předmětu konzultovat s příslušným vyučujícím. Pokud přijatí uchazeči do magisterského studia absolvovali bakalářský program se zaměřením na žurnalistiku na jiných VŠ než FSV UK a budou mít zájem o zařazení do modulů A – D, svůj zájem budou konzultovat osobně či mailem s garantem magisterského studia a předloží mu sylaby svého bakalářského studia včetně názvu bakalářské práce. Na základě těchto dokumentů pak garant rozhodne o případném zařazení do jiného modulu, než je modul E.

Garantem magisterského studijního programu je **doc. PhDr. Barbora OSVALDOVÁ**.

Za jednotlivá zaměření jsou odpovědni: doc. PhDr. **Barbora Osvaldová** (tisk), PhDr. **Ludmila Trunečková**, Ph.D. (agentury), PhDr. **Josef Maršík**, CSc. (rozhlas), PhDr. **Martin Lokšík** (televize) a PhDr. **Alena Lábová**, Ph.D. (foto)

Celkové studijní povinnosti	120 kreditů
Základní povinné předměty	74 kreditů
Povinně volitelné předměty společné	4 kredity
Povinně volitelné předměty z modulu	minimálně: 30 kreditů
Volitelné předměty	12 kreditů
<i>(Volitelné předměty viz čl.4 odst. 10 Studijního a zkušebního řádu UK)</i>	

Skladba státní závěrečné zkoušky:

Obhajoba magisterské práce	JDIP01
Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky	JSZ594
Mediální systémy a jejich komparace	JSZ595
Tematické okruhy dané volbou povinně volitelných předmětů skupiny podle modulů. Adept volí jeden z následujících okruhů.	JSZ596
<ul style="list-style-type: none">• A) specifika politické žurnalistiky• B) specifika kulturní žurnalistiky	

- C) specifika sportovní žurnalistiky
- D) specifika vizuální žurnalistiky
- E) specifika mediální tvorby

Povinné předměty:

Skupina předmětů **J#29816**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM249	<u>Duchovní kořeny evropské kultury I</u>	<u>Halada</u>	ZS	1/1	Zk	8
JJM251	<u>Vývoj a postavení médií v moderní společnosti</u>	<u>Cebe Bednařík</u>	ZS	2/0	Zk	8
JJM257	<u>Duchovní kořeny evropské kultury II</u>	<u>Soukup</u>	LS	1/1	Zk	8
JJM259	<u>Mediální systémy a jejich komparace</u>	<u>Miessler</u>	ZS	1/1	Zk	8
JJM260	<u>Novinářská etika v praxi</u>	<u>Moravec</u>	ZS	1/1	Zk	6
JJM262	<u>Praxe</u>		ZS/LS	0/0	Z	2
JJM263	<u>Diplomový seminář I.</u>	<u>Novotný</u>	LS	1/1	Z	2
JJM264	<u>Diplomový seminář II.</u>	<u>Novotný</u>	ZS/LS	1/1	Z	2
JJM355	<u>Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I</u>	<u>Němcová Tejkalová Jirků</u>	ZS	2/2	Zk	4
JJM356	<u>Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I</u>	<u>Nečas</u>	ZS	1/1	Zk	5
JJM357	<u>Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II</u>	<u>Němcová Tejkalová Jirků</u>	LS	2/2	Zk	8
JJM358	<u>Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II</u>	<u>Vochocová</u>	LS	1/1	Zk	5
JJM359	<u>Vývoj a postavení médií v moderní společnosti II</u>	<u>Bednařík Lovaš Lokšík</u>	LS	2/0	Zk	4
JJM360	<u>Ekonomika v médiích</u>	<u>Klimeš</u>	ZS	1/1	Zk	4

Celkový počet kreditů: 74

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM257	Duchovní kořeny evropské kultury II	JJM249			
JJM263	Diplomový seminář I.			JJM368	
JJM264	Diplomový seminář II.			JJM368	
JJM355	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky I				JJM250
JJM356	Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky I				JJM253
JJM357	Teoretické koncepty ke studiu žurnalistiky II	JJM355			JJM255
JJM358	Metodologické přístupy ke studiu žurnalistiky II	JJM356			JJM256
JJM359	Vývoj a postavení médií v moderní společnosti II	JJM251			JJM258
JJM360	Ekonomika v médiích				JJM261

Povinně volitelné předměty:

Skupina předmětů **J#299**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM265	<u>Úloha novináře v demokratické společnosti</u>	<u>Charvát</u>	ZS/LS	1/1	KZ	4
JJM266	<u>Bulvární média a jejich společenský význam</u>	<u>Osvaldová Poljakov</u>	LS	2/0	KZ	4

Celkový počet kreditů: 4

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM266	Bulvárni média a jejich společenský význam	JJM257			

Modul A - Politická žurnalistika:Skupina předmětů **J#30618**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM247	Český stranický systém	Just	ZS	1/1	Zk	5
JJM267	Politika ve střední Evropě po r. 1989	Just	LS	1/1	Zk	5
JJM269	Tvůrčí dílny I. – komentář	Osvaldová Šídlo	ZS	0/2	KZ	4
JJM270	Tvůrčí dílny II. – komentář	Osvaldová Šídlo	LS	0/2	KZ	4
JJM271	Český politický systém	Just	ZS	1/1	KZ	6
JJM297	Novinář jako politický aktér	Charvát	ZS	1/1	Zk	6

Minimální počet kreditů: 30

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM267	Politika ve střední Evropě po r. 1989	JJM247			
JJM269	Tvůrčí dílny I. – komentář	JJM267			
JJM270	Tvůrčí dílny II. – komentář	JJM269			

Modul B - Sportovní žurnalistika:Skupina předmětů **J#302**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM252	Specifika sportovní žurnalistiky	Němcová Tejkalová	ZS	1/1	Zk	6
JJM272	Dějiny české sportovní žurnalistiky	Lukšů	LS	1/1	Zk	6
JJM273	Sportovní žurnalistika ve světě	Bosák	ZS	1/1	Zk	6
JJM274	Práce sportovního reportéra a komentátora	Záruba	ZS	1/1	KZ	4
JJM275	Tvůrčí dílny I (sportovní)	Trunečka	ZS	0/2	KZ	4
JJM276	Tvůrčí dílny II (sportovní)	Trunečka	LS	0/2	KZ	4

Minimální počet kreditů: 30

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM272	Dějiny české sportovní žurnalistiky	JJM252			
JJM275	Tvůrčí dílny I (sportovní)	JJM272			
JJM276	Tvůrčí dílny II (sportovní)	JJM275			

Modul C - Kulturní žurnalistika:Skupina předmětů **J#303**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM199	Literární a knižní kritika	Čeňková	ZS	1/1	Zk	4
JJM277	Jiné žánry. Kulturní a literární seminář.	Čeňková	LS	0/2	Zk	4

JJM278	Literatura ve středoevropském prostoru	Malý	LS	2/0	Zk	6
JJM279	Divadelní kritika	Richtrová	ZS	1/1	KZ	4
JJM280	Filmová a televizní kritika	Štoll	ZS	2/0	KZ	4
JJM281	Tvůrčí dílny I	Štoll	ZS	0/2	KZ	4
JJM282	Tvůrčí dílny II	Štoll	LS	0/2	KZ	4

Minimální počet kreditů: 30

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM281	Tvůrčí dílny I	JJM277			
JJM282	Tvůrčí dílny II	JJM281			

Modul D - Vizuální žurnalistika:

Skupina předmětů **J#304**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM245	Úvod do vizuální komunikace	Hrůzová	LS	1/1	KZ	4
JJM246	Historie a estetika fotožurnalismu	Silverio	ZS	1/1	Zk	6
JJM283	Úvod do vizuální metodologie	Láb	LS	1/1	Zk	6
JJM284	Média a technické obrazy	Láb	LS	2/0	Zk	6
JJM285	Tvůrčí dílny I (fotoesej)	Géla	ZS	0/2	KZ	4
JJM286	Tvůrčí dílny II (fotokniha)	Láb	LS	0/2	KZ	4

Minimální počet kreditů: 30

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM283	Úvod do vizuální metodologie	JJM245 JJM246			
JJM284	Média a technické obrazy	JJM245 JJM246			
JJM285	Tvůrčí dílny I (fotoesej)	JJM284			
JJM286	Tvůrčí dílny II (fotokniha)	JJM285			

Modul E - Mediální tvorba:

Skupina předmětů **J#305**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM248	Vývoj grafického designu a polygrafického zpracování periodik	Slanec	ZS	1/1	KZ	4
JJM254	Mediální tvorba	Osvaldová Čásenský	ZS	2/0	Zk	5
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	Lokšík Lovaš	LS	1/1	KZ	5
JJM288	Proměny žurnalistiky v éře konvergence médií	Jirků	ZS/LS	1/1	Zk	4
JJM289	Práce s informacemi	Trunečková	LS	1/1	Zk	4
JJM290	Tvůrčí dílny I – rozhlas a televize	Lokšík Lovaš	ZS	0/2	KZ	4
JJM291	Tvůrčí dílny I – tisk	Matyášová	ZS	0/2	KZ	4
JJM292	Tvůrčí dílny II – rozhlas a televize	Lokšík Moravec	LS	0/2	KZ	4
JJM293	Tvůrčí dílny II – tisk	Matyášová	LS	0/2	KZ	4

JJM364	Tvůrčí dílny I – rozhlas	Lovaš	ZS	0/2	KZ	4
JJM365	Tvůrčí dílny I – televize	Lokšík	ZS	0/2	KZ	4
JJM366	Tvůrčí dílny II – rozhlas	Moravec	LS	0/2	KZ	4
JJM367	Tvůrčí dílny II – televize	Lokšík	LS	0/2	KZ	4

Minimální počet kreditů: 30

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti povinných předmětů

Kód	Název předmětu	Prerekvizity	Korekvizity	Záměnnosti	Neslučitelnosti
JJM287	Televizní a rozhlasové zpravodajství	JJM254			
JJM290	Tvůrčí dílny I – rozhlas a televize	JJM287			JJM364 JJM365
JJM291	Tvůrčí dílny I – tisk	JJM287			
JJM292	Tvůrčí dílny II – rozhlas a televize	JJM290			JJM366 JJM367
JJM293	Tvůrčí dílny II – tisk	JJM291			
JJM364	Tvůrčí dílny I – rozhlas	JJM287			JJM290
JJM365	Tvůrčí dílny I – televize	JJM287			JJM290
JJM366	Tvůrčí dílny II – rozhlas	JJM364			JJM292
JJM367	Tvůrčí dílny II – televize	JJM365			JJM292

Poznámky: Modul E je určen pro studenty, kteří nemají bakalářský titul ze **Studijního oboru 7202R Žurnalistika**. Pokud mají studenti modulu E - JJ#305 zájem o jiný předmět z celkové nabídky, musejí své zařazení do předmětu konzultovat s příslušným vyučujícím.

Předměty volitelné pro všechny moduly: student může předměty absolvovat kdykoliv během svého studia, vybírá si z aktuální nabídky v daném semestru a řídí se udanou kapacitou.

Doporučené volitelné předměty:

Skupina předmětů **J#301**

Kód	Název předmětu	Garant předmětu	Semestr	Rozsah	Ukončení	Kredity
JJM294	Teorie a praxe rozhlasové a televizní moderace	Moravec	ZS/LS	1/1	KZ	4
JJM295	Rozhlasový a televizní dokument	Štoll	ZS	2/0	Zk	4
JJM296	Režie zpravodajských pořadů – televize	Lokšík	LS	1/1	KZ	4
JJM299	Fotožurnalismus v éře digitálních médií	Láb Štefaniková	LS	2/0	KZ	4
JJM340	Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní I	Novotný	ZS	1/1	KZ	4
JJM341	Tvůrčí dílny – tvůrčí psaní II	Novotný	LS	1/1	KZ	4
JJM342	Kurz online žurnalistiky	Trunečka	LS	2/2	KZ	4

Studenti mohou volit předměty z nabídky IKSŽ, FSV nebo jiné VŠ, ale celkový počet kreditů musí být vždy 12.

Studenti magisterského stupně, pokud chtějí započítat volitelné kredity, si nemohou brát předměty stupně bakalářského.

Kód plánu:
J18ZN1055