

Studijní obor 7202R006: Žurnalistika - bakalářské studium (ZBC)

Studijní obor 7202R006: Žurnalistika - bakalářské studium

Tento studijní plán je určen studentům, kteří ke studiu nastupují od akademického roku 2015/2016.

Obor se svým zaměřením hlásí k tradicím domácí i světové přípravy budoucích novinářů, jak se vyprofilovaly počátkem jedenadvacátého století. V duchu těchto tradic se vymezuje jako profesní příprava univerzitního typu kladoucí značný důraz na všeobecné vzdělanostní zázemí (zvláště společenskovedního charakteru – sociologie, politologie, psychologie, filosofie a základů právního myšlení jako přirozeného vzdělanostního zázemí kvalifikovaných novinářů) a na širší odborné pozadí vlastní novinářské profese, jež spatřuje ve zprostředkování vybraných teoretických poznatků z oblasti teorie masové komunikace a s ní souvisejících mediálních studií (např. dějiny médií, komunikace, včetně komunikace v mateřském jazyce i jednom jazyce cizím, který si může student zvolit z nabídky). Vlastní profesní příprava je v duchu soudobých směrů uplatňujících se v přípravě novinářů soustředěna na osvojování odpovědného přístupu k povolání novináře (etika) a spolehlivého zvládnutí postupů a dovedností nutných pro kvalifikovaný výkon novinářské profese (žurnalistická tvorba v různých typech médií). Za vyvrcholení přípravy budoucích novinářů bere tento studijní program profilování pro práci v jednotlivých tradičních médiích, tedy tisku, rozhlasu a televizi, ale i v tzv. médiích nových (online žurnalistika).

Studenti volí ze dvou specializací: psaná a obrazová žurnalistika, nebo audiovizuální žurnalistika.

Absolventi se uplatní především jako redaktori a redaktorky ve všech typech masových médií a ve zpravodajských agenturách, dále jako domácí a zahraniční zpravodajové či nezávislí publicisté. Absolventům se dále otevírá možnost dalšího studia, přičemž přirozeným dalším zvyšováním kvalifikace jsou sociální vědy na úrovni navazujícího magisterského studia, z nichž nejbližší k odbornému zaměření absolventů má studium navazujícího oboru Žurnalistika.

Bakalářský cyklus je určen absolventům a absolventkám středoškolského studia přijatým na UK FSV. Skládá se z povinných předmětů teoretických a aplikovaných, předmětů oborových, ostatních povinně volitelných (specializace) a volitelných. Studenti jsou povinni zvolit si specializaci, přičemž mediální specializační předměty si mohou zapsat nejdříve po absolvování prvních tří semestrů a po ukončení základních předmětů (označeno v sylabech a v systému SIS – studijní informační systém). V rámci bakalářského cyklu si studenti nemohou vybírat předměty z cyklů magisterských.

Garantem bakalářského studijního programu je **doc. PhDr. Barbora OSVALDOVÁ**.

Za jednotlivá zaměření jsou odpovědny: doc. PhDr. Barbora Osvaldová (tisk), PhDr. Josef Maršík, CSc. (rozhlas) PhDr. Martin Lokšík (televize), PhDr. Ludmila Trunečková, Ph.D. (agentury) a PhDr. Alena Lábová, Ph.D. (foto).

| Celkové studijní povinnosti | | 180 kreditů |
|---|-----------------|-----------------------|
| Základní povinné předměty | | 126 kreditů |
| Povinné volitelné předměty zaměření | 5 ZK (KZ) a 6 Z | minimálně: 30 kreditů |
| Povinné volitelné předměty - cizí jazyk | 1 ZK a 1Z | 6 kreditů (3 + 3) |
| Volitelné předměty | | 18 kreditů |

(Volitelné předměty viz čl.4 odst. 10 Studijního a zkušebního řádu UK)

Bakalářská státní zkouška:

Části:

1. Obhajoba bakalářské práce

Ústní zkouška z:

2. Teorie a praxe žurnalistické tvorby

3. Dějiny masových médií

4. Mediální specializace (I. Audiovizuální žurnalistika nebo II. Psaná a obrazová žurnalistika)

I. Povinné předměty základní J#000515

<!--dg:select1:000515:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JEB998 | Úvod do ekonomie | Kameníček | ZS | 2/0 | Zk | 5 |

| | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|-------|-----|----|---|
| JJB001 | Dějiny masových médií I | Cebe | LS | 2/0 | Zk | 6 |
| JJB002 | Dějiny masových médií II | Sekera | ZS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB003 | Dějiny masových médií III | Končelík Bednařík | LS | 2/2 | Zk | 6 |
| JJB004 | Současný český jazyk I | Svobodová | ZS | 2/2 | Z | 3 |
| JJB005 | Současný český jazyk II | Svobodová | LS | 2/2 | Zk | 6 |
| JJB006 | Současný český jazyk III | Šoltys | ZS | 2/2 | Zk | 6 |
| JJB008 | Úvod do studia komunikace | Jirák | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB009 | Úvod do psychologie | Vranka | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB010 | Základy filozofie a vzdělanosti | Halada | ZS | 2/0 | Zk | 5 |
| JJB011 | Úvod do etiky žurnalistické práce | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 6 |
| JJB012 | Žurnalistická tvorba I | Osvaldová Trunečková Trunečka | ZS | 2/4 | KZ | 5 |
| JJB013 | Žurnalistická tvorba II | Osvaldová Trunečková Trunečka | LS | 2/4 | Zk | 6 |
| JJB014 | Žurnalistická tvorba III - Časopisecká tvorba | Hájek Maňák | ZS | 2/4 | KZ | 4 |
| JJB015 | Česká literatura I | Čeňková | ZS | 2/2 | Z | 3 |
| JJB016 | Česká literatura II | Čeňková | LS | 2/2 | Zk | 6 |
| JJB017 | Grafický design a základy polygrafie I | Slanec | ZS/LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB018 | Úvod do fotožurnalistiky | Lábová Láb | ZS/LS | 1/1 | KZ | 5 |
| JJB019 | Práce s agenturními informacemi | Prázová Trunečková | ZS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJB021 | Bakalářský seminář | Prázová | ZS | 0/4 | Z | 4 |
| JJB022 | Právní souvislosti žurnalistické práce | Chaloupková | LS | 1/1 | Zk | 6 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------|-----------|-------|-----|----|---|
| JJB025 | Nová média a žurnalistika | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 5 |
| JJB026 | Politická geografie | Černý | LS | 1/1 | Zk | 6 |
| JJB029 | Praxe | Osvaldová | ZS/LS | 0/4 | Z | 3 |
| JPB198 | Úvod do politologie | Brunclík | LS | 2/0 | Zk | 5 |
| JSB998 | Úvod do sociologie | Soukup | ZS/LS | 2/0 | Zk | 5 |

Celkový počet kreditů: 126

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:000515:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--|--------------|-------------|------------|--------------------------------|
| JEB998 | Úvod do ekonomie | | | | JEB003 JEB004 JEB101 JEB102 |
| JJB002 | Dějiny masových médií II | JJB001 | | | |
| JJB003 | Dějiny masových médií III | JJB002 | | | |
| JJB005 | Současný český jazyk II | JJB004 | | | |
| JJB006 | Současný český jazyk III | JJB005 | | | |
| JJB008 | Úvod do studia komunikace | JJB012 | | | JJB408 |
| JJB013 | Žurnalistická tvorba II | JJB012 | | | |
| JJB014 | Žurnalistická tvorba III - Časopisecká tvorba | JJB013 | | | |
| JJB016 | Česká literatura II | JJB015 | | | |
| JJB025 | Nová média a žurnalistika | JJB014 | | | |

Poznámky :

JJB004 - Pro studenty, jejichž mateřským jazykem není čeština, jsou ekvivalentem dvě zkoušky z předmětu Český jazyk pro cizince I-II.

JJB012, JJB013 - Žurnalistická tvorba I a II se dělí na praktika v elektronickém týdeníku Carolina a praktika ve fakultním čtrnáctideníku Fleš, student se povinně rozhodne pro jedno z praktik, během dvou semestrů absolvuje praktika obě

JJB029 – Měsíční praxi lze vykonávat nejdříve po čtvrtém semestru, nesmí narušit výuku ani zkuškové období.

Zápočet za bakalářský seminář uděluje na základě doporučení vyučujícího bakalářského semináře vedoucí práce.

II. Povinně volitelné předměty J#010615 – nabídka jazyků pro žurnalisty

<!--dg:select1:010615:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JLB009 | Angličtina pro žurnalisty I | Prošková | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB010 | Angličtina pro žurnalisty II | Prošková | LS | 0/3 | Zk | 3 |
| JLB013 | Němčina odborná I | Křenková | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB014 | Němčina odborná II | Křenková | LS | 0/3 | Zk | 3 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|-----------|----|-----|----|---|
| JLB019 | Francouzština odborná I | Bosáková | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB020 | Francouzština odborná II | Bosáková | LS | 0/3 | Zk | 3 |
| JLB023 | Italština odborná I | Bahníková | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB024 | Italština odborná II | Bahníková | LS | 0/3 | Zk | 3 |
| JLB027 | Ruština odborná I - vyšší | Mistrová | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB028 | Ruština odborná II - vyšší | Mistrová | LS | 0/3 | Zk | 3 |
| JLB029 | Španělština odborná I | Mlýnková | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB030 | Španělština odborná II | Mlýnková | LS | 0/3 | Zk | 3 |
| JLB039 | Ruština odborná I - nižší | Mistrová | ZS | 0/3 | Z | 3 |
| JLB040 | Ruština odborná II - nižší | Mistrová | LS | 0/3 | KZ | 3 |

Celkový počet kreditů: 6

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:010615:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JLB010 | Angličtina pro žurnalisty II | JLB009 | | | |
| JLB014 | Němčina odborná II | JLB013 | | JLB034 | |
| JLB020 | Francouzština odborná II | JLB019 | | | |
| JLB024 | Italština odborná II | JLB023 | | | |
| JLB028 | Ruština odborná II - vyšší | JLB027 | | | |
| JLB030 | Španělština odborná II | JLB029 | | | |
| JLB040 | Ruština odborná II - nižší | JLB039 | | | |

III. Specializace

III. a) Specializace psaná a obrazová žurnalistika (J#007015, J#008215, J#008315, J#008415)

Předměty základní (J#007015)

<!--dg:select1:007015:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB040 | Kreativita v jazyce | Šoltys | ZS | 2/0 | Zk | 6 |
| JJB041 | Fotožurnalismus druhé poloviny 20. století, historie a | Lábová | LS | 2/0 | Zk | 6 |

| | | | | | | |
|--------|--|-------------------|-------|-----|----|---|
| | teoretické koncepty | | | | | |
| JJB042 | Zpravodajské agentury | Trunečková | LS | 1/1 | Zk | 6 |
| JJB043 | Vedení tisk. konferencí a tiskoví mluvčí | Osvaldová Šimoník | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJB044 | Zásady správného mluvení | Röhrich | LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB048 | Digitální fotožurnalismus | Láb | LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB154 | Introduction to photojournalism | Láb Lábová | ZS/LS | 0/2 | Z | 4 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 18

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:007015:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--|---------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB040 | Kreativita v jazyce | JJB003 JJB006 | | | |
| JJB041 | Fotožurnalismus druhé poloviny 20. století, historie a teoretické koncepty | JJB014 JJB018 | | | |
| JJB042 | Zpravodajské agentury | JJB014 JJB019 | | | |
| JJB043 | Vedení tisk. konferencí a tiskoví mluvčí | JJB014 | | | |
| JJB044 | Zásady správného mluvení | JJB006 JJB014 | | | |
| JJB048 | Digitální fotožurnalismus | JJB014 JJB018 | | | |

Odvětvové zpravodajství (J#008215)

<!--dg:select1:008215:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|--------------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB058 | Odvětvové zpravodajství - zahraniční | Vodička | LS | 1/1 | Zk | 3 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 3

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:008215:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--------------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB058 | Odvětvové zpravodajství - zahraniční | JJB014 | | | |

Kritika v médiích (J#008315)

<!--dg:select1:008315:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB037 | Kritika v médiích I | Slomek Lábová | ZS | 1/1 | Z | 3 |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------------|--------------|-------|-----|---|---|
| JJB0371 | Kritika v médiích II | Slomek Turek | LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB059 | Kritika v médiích - televizní | Novotný | ZS/LS | 1/1 | Z | 3 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 6

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:008315:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|---------|-------------------------------|----------------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB037 | Kritika v médiích I | JJB014 JJB016 JJB018 | | | |
| JJB0371 | Kritika v médiích II | JJB014 JJB018 JJB016 | | | |
| JJB059 | Kritika v médiích - televizní | JJB014 JJB016 | | | |

Tvůrčí dílny – tisk a foto (J#008415)

<!--dg:select1:008415:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|---------|------------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB050 | Tvůrčí dílny tisk | Osvaldová | ZS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB0501 | Tvůrčí dílny tisk - komentář | Osvaldová | LS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB052 | Tvůrčí dílny FOTO I | Lábová | ZS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB053 | Tvůrčí dílny FOTO II | Láb | LS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB055 | Tvůrčí dílny tisk I - tvůrčí psaní | Novotný | ZS/LS | 1/3 | Z | 3 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 3

Poznámka: Tvůrčí dílny budou otevírány podle zájmu studentů.

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:008415:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|---------|------------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB050 | Tvůrčí dílny tisk | JJB014 | | | |
| JJB0501 | Tvůrčí dílny tisk - komentář | JJB014 | | | |
| JJB052 | Tvůrčí dílny FOTO I | JJB018 | | | |
| JJB053 | Tvůrčí dílny FOTO II | JJB052 | | | |
| JJB055 | Tvůrčí dílny tisk I - tvůrčí psaní | JJB014 | | | |

Minimální počet kreditů ze specializace (J#007015, J#008215, J#008315, J#008415) psaná a obrazová žurnalistika: 30.

III. b) Specializace rozhlasová a televizní žurnalistika (J#007115, J#007715, J#007815)

Předměty základní (J#007115)

<!--dg:select1:007115:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB060 | Základy práce s audiovizuální technikou | Lokšík Benák | LS | 2/2 | Zk | 4 |

| | | | | | | |
|--------|--|-------------|----|-----|----|---|
| JJB061 | Audiovizuální žurnalistická tvorba I | Šobr Maršík | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJB063 | Audiovizuální žurnalistika v éře technologické konvergence | Moravec | LS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJB064 | Televize jako instituce | Štoll | LS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJB066 | Rozhlas a televize ve světě | Moravec | ZS | 2/0 | Zk | 5 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 21

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:007115:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|--|---------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB060 | Základy práce s audiovizuální technikou | JJB014 | | | |
| JJB061 | Audiovizuální žurnalistická tvorba I | JJB014 | | | |
| JJB063 | Audiovizuální žurnalistika v éře technologické konvergence | JJB061 JJB062 | | | |
| JJB064 | Televize jako instituce | JJB061 | | | |
| JJB066 | Rozhlas a televize ve světě | JJB061 | | | |

Mluvní a pohybová výchova (J#007715)

<!--dg:select1:007715:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB067 | Mluvní a pohybová výchova I | Pavel | ZS | 0/4 | Z | 3 |
| JJB068 | Mluvní a pohybová výchova II | Pavel | LS | 0/4 | Z | 3 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 3

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:007715:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|------------------------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB067 | Mluvní a pohybová výchova I | JJB006 | | | |
| JJB068 | Mluvní a pohybová výchova II | JJB067 | | | |

Předměty základní (J#007815)

<!--dg:select1:007815:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|---------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB069 | Tvůrčí dílny I - televizní | Lokšík | ZS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB070 | Tvůrčí dílny II - televizní | Lokšík | LS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB071 | Tvůrčí dílny I - rozhlasové | Lovaš | ZS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB072 | Tvůrčí dílny II - rozhlasové | Lovaš | LS | 1/3 | Z | 3 |
| JJB083 | Editování zpravodajských relací | Cermanová Beneš | ZS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB086 | Managing Multimedia Projects | Juřík | ZS | 1/1 | Z | 4 |

Minimální počet kreditů ze skupiny: 6

Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti

<!--dg:rekv:007815:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|---------------------------------|---------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB069 | Tvůrčí dílny I - televizní | JJB014 JJB060 | | | |
| JJB070 | Tvůrčí dílny II - televizní | JJB069 | | | |
| JJB071 | Tvůrčí dílny I - rozhlasové | JJB014 | | | |
| JJB072 | Tvůrčí dílny II - rozhlasové | JJB071 | | | |
| JJB083 | Editování zpravodajských relací | JJB061 | | | |
| JJB086 | Managing Multimedia Projects | JJB061 | | | |

Poznámky: JJB069, JJB071 – Paralelní výuka.

Minimální počet kreditů ze specializace (J#007115, J#007715, J#007815) rozhlasová a televizní žurnalistika: 30.

IV. Doporučené volitelné předměty (pro obě specializace) J#000615

<!--dg:select1:000615:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Garant předmětu | Semestr | Rozsah výuky | Kontrola studia | Kredity |
|--------|-------------------------------------|-----------------|---------|--------------|-----------------|---------|
| JJB131 | Praktický fotožurnalismus | Láb Lábová | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB133 | DTP | Slanec | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB134 | Dějiny nakladatelství | Halada | LS | 3/0 | Zk | 4 |
| JJB135 | Filmový seminář I | Šobr | ZS | 0/3 | Z | 2 |
| JJB137 | Televizní publicistika | Kopa | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB138 | Sportovní žurnalistika v televizi I | Záruba | ZS | 1/1 | Z | 3 |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|-------|-----|----|---|
| JJB139 | Sportovní žurnalistika v televizi II | Záruba | LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB140 | Základy nakladatelské teorie a praxe | Halada | LS | 2/0 | Zk | 4 |
| JJB141 | Autorský a mobilní videožurnalismo | Lokšík | ZS/LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB142 | Literatura faktu | Halada | ZS | 2/0 | Zk | 4 |
| JJB143 | Žurnalistika a feminismus | Osvaldová Fousek Krobová | ZS/LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB144 | Kompaktní kurz | Lábová Láb Osvaldová | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB148 | Audiovizual Interpreting the Reality | Štoll | ZS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJB152 | Novinář a menšinová témata - Média a trestní řízení | Němcová Tejkalová Láb | LS | 1/1 | KZ | 4 |
| JJB165 | Contexts of Television | Štoll | LS | 1/1 | Zk | 4 |
| JJB167 | Moderování zpravodajských relací | Moravec Šobr | ZS/LS | 0/2 | Z | 3 |
| JJB169 | Věda v médiích | Kasík | ZS | 1/1 | Z | 2 |
| JJB170 | Počítačové zpracování foto a graf. design | Slanec | ZS/LS | 2/0 | Zk | 3 |
| JJB172 | Media and Realities of Latin America | Juřík | LS | 1/1 | Z | 3 |
| JJB173 | Rozhlasová publicistika pro děti a mládež | Maršík | ZS | 0/2 | Z | 2 |
| JJB176 | Praktikum rozhlasové práce | Maršík | LS | 2/2 | Z | 3 |

Minimální počet kreditů z FSV UK: 2, celkově 18
 Prerekvizity, korekvizity, záměnnosti a neslučitelnosti
 <!--dg:rekv:000615:2016:2016:cz-->

| Kód | Název předmětu | Prerekvizity | Korekvizity | Záměnnosti | Neslučitelnosti |
|--------|----------------|--------------|-------------|------------|-----------------|
| JJB133 | DTP | JJB017 | | | |

Student či studentka si dle specializace zvolí skupiny povinně volitelných předmětů J#007015, J#008215, J#008315, J#008415J, nebo skupinu J#007115, J#007715, J#007815.
 Povinně volitelné předměty J#0106 – nabídka jazyků pro žurnalisty (skupinu jazyků student musí splnit)
 Student si může jako volitelný předmět vybrat druhý jazyk, ne však ten samý, ze kterého má povinnou zkoušku.
 Pokud u volitelných předmětů není uveden konkrétní ročník, mohou se studenti a studentky zapisovat v prvním, druhém či třetím ročníku, bude-li volná kapacita.

Kód plánu:
 J16ZBC822